

ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025

ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

Se Diputación
Sevilla

NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

El Festival Internacional de Danza de Itálica arranca el 3 de junio una edición con estrenos absolutos y 1 nacional, grandes nombres internacionales y propuestas para todos los públicos

Las entradas ya están a la venta con descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales; varios espectáculos podrán disfrutarse en streaming en julio y propuestas como las del Ballet Nacional de España, Sergio Bernal o Johan Inger están recomendadas para todos los públicos

Del 3 al 28 de junio, el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica acogerán a 12 compañías en una programación vibrante y diversa con 3 estrenos absolutos y 1 estreno nacional, figuras de referencia nacional e internacional y experiencias únicas al aire libre

Sevilla, 27 de mayo de 2025. — A pocos días de su inicio, el Festival Internacional de Danza de Itálica se prepara para desplegar una de sus ediciones más potentes hasta la fecha: **12 compañías nacionales e internacionales, tres estrenos absolutos y un estreno nacional** ocuparán, del **3 al 28 de junio**, dos escenarios excepcionales como el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica.

Las entradas ya están a la venta, y esta edición refuerza su compromiso con la accesibilidad incorporando espectáculos recomendados para todos los públicos y una cuidada selección que podrá seguirse también en **streaming durante el mes de julio**. Figuras imprescindibles de la creación contemporánea como **Luz Arcas** (Premio Nacional de Danza 2024) y **Andrés Marín** (Premio Nacional de Danza 2022) compartirán cartel con artistas en efervescencia creativa como **Paula Comitre, Lucía Vázquez o Johan Inger**, en una programación que tiende puentes entre la raíz y la vanguardia, entre el patrimonio y el cuerpo en movimiento.

ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025

ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

Se Diputación
Sevilla

Venta de entradas y descuentos

Las entradas para todos los espectáculos están disponibles a través de www.festivalitalica.es y www.giglon.com, a un precio general de 12 euros. Existen descuentos del 50% para estudiantes, pensionistas y miembros de escuelas o asociaciones de danza, así como del 20% para prensa no acreditada y personal de Diputación. Además de la venta online, las entradas también pueden adquirirse de forma presencial en los puntos Giglon habilitados en la provincia de Sevilla: en la calle Velázquez (Sevilla capital) y en las calles De España y Miguel de Cervantes (Écija).

El Festival Internacional de Danza de Itálica vuelve a ser, en 2025, un escaparate de excelencia artística y una plataforma para el pensamiento, el cuerpo y el movimiento, con vocación de servicio público y voluntad de abrir la danza a públicos diversos.

El Cortijo del Cuarto: cuando la danza sucede cerca

La programación se inaugura el **3 de junio** en el Cortijo del Cuarto con una velada doble protagonizada por *Lucía en Vivo*, de la bailaora gaditana **Lucía Álvarez “La Piñona”**, que repetirá los días 5 y 10 de junio, y el **estreno nacional *Recto y Solo***, del Premio Nacional de Danza 2022 **Andrés Marín**, quien presenta una arriesgada revisión del baile flamenco masculino desde una perspectiva contemporánea e identitaria. Los espectáculos en este espacio tendrán lugar a las 21:30h y a las 22:30h, respectivamente a lo largo de todo el festival. ([entradas](#)).

El **5 de junio**, la joven sevillana **Paula Comitre**, una de las voces más prometedoras del nuevo flamenco, sorprenderá con *Après Vous, Madame*, pieza que actualiza el legado de La Argentina mediante el diálogo entre cuerpo, arte textil y música contemporánea ([entradas](#)). Esta función podrá verse también en **streaming** los días **5 y 6 de julio**.

El Cortijo acogerá además las veladas del **7, 12 y 15 de junio** con la complicidad escénica de **Marco Vargas y Chloé Brûlé**, que presentarán *Las 24*, una coreografía sobre la convivencia diaria, compartiendo noche con otras piezas destacadas del panorama nacional e internacional.

ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025

ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

Se Diputación
Sevilla

Entre ellas, el **7 de junio** convivirá con el **estreno absoluto** de *Nana para Emmy Hennings*, de La Phármaco, con dirección de **Luz Arcas** (Premio Nacional de Danza 2024), en la que se reivindica la figura silenciada de una de las mujeres del dadaísmo ([entradas](#)); el **12 de junio** con *African Party*, del coreógrafo marfileño **Oulouy**, figura clave de la danza urbana europea, con una propuesta festiva y reivindicativa sobre el papel de la danza como manifestación colectiva ([entradas](#)); y el **10 de junio** se podrá disfrutar del programa doble del **Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern**, compañía alemana dirigida por la española **Luisa Sancho**, que ofrecerá *Lots of Movements* y *Take the Stage* en una misma noche ([entradas](#)). Estas piezas, inspiradas en el repertorio clásico y en las emociones humanas, **se podrán ver también online los días 11 y 12 de julio**.

La última noche en el Cortijo, el **15 de junio**, será para *En una clara noche de luna*, **estreno absoluto de Lucía Vázquez**, una de las grandes voces de la danza contemporánea en España, que conjuga cinco intérpretes sobre escena —entre bailarinas, soprano y músicos— para construir un universo coreográfico lleno de emoción y sugerencia ([entradas](#)).

Teatro Romano de Itálica: el patrimonio cobra movimiento

La segunda parte del festival se desarrollará entre el **17 y el 28 de junio** en el imponente Teatro Romano de Itálica, marco incomparable para cuatro espectáculos internacionales de gran formato. Cada velada comenzará con un mapping audiovisual sobre la historia del festival y las compañías invitadas.

El **Ballet Nacional de España** abrirá esta etapa con *Generaciones*, obra dirigida por **Rubén Olmo** que recorre la evolución de la danza española desde sus formas tradicionales hasta las más actuales. Una compañía con 85 intérpretes en escena para un espectáculo accesible y emocionante, pensado **para todos los públicos** ([entradas](#)).

Los días **20 y 21 de junio** será el turno de *Sovaco de Cobra*, de la **Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Noruega, Carte Blanche**. Una propuesta provocadora, de gran fuerza visual, que pone en escena un juego de tensiones sociales y políticas desde una mirada escénica vibrante ([entradas](#)).

Johan Inger, uno de los coreógrafos europeos más influyentes de los últimos años, estará presente los días **24 y 25** con *Momentum*, proyecto que aúna dos obras —

ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

Se Diputación
Sevilla

Become y *Rain Dogs*— interpretadas por jóvenes talentos internacionales. Esta propuesta, bajo el sello de **Take Off Dance – Youth Project**, podrá verse también en **streaming 19 y 20 de julio** y está recomendada **para todos los públicos** ([entradas](#)).

El festival culminará los días **27 y 28** con *Rodin*, del exsolista del Ballet Nacional **Sergio Bernal**, una creación inspirada en la obra del escultor francés donde el flamenco, la danza estilizada y el clásico se funden en una poderosa coreografía visual. El espectáculo podrá seguirse también **online 26 y 27 de julio** y es igualmente **apto para todos los públicos** ([entradas](#)).

Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Cortijo del Cuarto:

- *Lucía en Vivo – La Piñona + Recto y Solo – Andrés Marín*
[Comprar entradas](#)
- *Après Vous, Madame – Paula Comitre*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 – Marco Vargas & Chloé Brûlé + Nana para Emmy Hennings – Luz Arcas / La Phármaco*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + African Party – Oulouy*
[Comprar entradas](#)
- *Lots of Movements / Take the Stage – Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*
[Comprar entradas](#)

ITÁLICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

2025

ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

Se Diputación
Sevilla

Teatro Romano de Itálica:

- *Generaciones – Ballet Nacional de España*
[Comprar entradas](#)
- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es