



Sociedad

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / UNIVERSO JR / FORMACIÓN / VIVO SEGURO / PROG SUSCRÍBETE

DANZA FESTIVAL

Rocío Molina cierra el Festival de Danza de Itálica con su 'Carnación'

Sevilla, 14 jul (EFE).- La bailaora Rocío Molina cierra este sábado el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023 con su espectáculo 'Carnación', en colaboración con Niño de Elche, Olalla Alemán, Pepe Benítez y Maureen Choi en escena, y la codirección de Juan Kruz Díaz Garaio de Esnaola.



AGENCIAS

14/07/2023 14:05

Sevilla, 14 jul (EFE).- La bailaora Rocío Molina cierra este sábado el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023 con su espectáculo 'Carnación', en colaboración con Niño de Elche, Olalla Alemán, Pepe Benítez y Maureen Choi en escena, y la codirección de Juan Kruz Díaz Garaio de Esnaola.

En un comunicado, la organización del festival, que está a cargo de la Diputación de Sevilla, ha informado de que, con el cartel de entradas agotadas, las tablas del Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica acogerán el espectáculo de la malagueña, ganadora del León de Plata el año pasado tras el estreno de su obra en la Bienal de Venecia.

El título de la obra 'Carnación' "susurra el mágico proceso pictórico de la carne, un baile de colores que despierta el anhelo", y supone una pieza donde "se entrelazan lo sagrado de la música y la electrónica, la exaltación de la fiesta, la represión y el deleite íntimo de la atadura".

La crítica la ha definido como una apuesta conceptual arriesgada que posee una "fuerza contestataria a flor de piel", así como "una performance llena de matices, contradicciones y complejidades que reafirman el trabajo de Molina como uno de los hechos artísticos más importantes de nuestro tiempo".

Ahora, llega a Itálica tras pasar por los templos más importantes de la danza y las artes escénicas como el Barbican Center de Londres, el New York City Center, el Esplanade de Singapur, o el Festival Tanz Im August de Berlín, sabe cómo plantear esta paradoja emocional.

Tras el cierre de las actuaciones, el festival abre la puerta el 31 de julio y hasta el 27 de agosto de sus espectáculo vía streaming, en lo que se podrán visualizar los proyectos de cuatro compañías desde cualquier rincón del planeta con conexión a Internet.

Se trata de "Los Bailes Robados" de David Coria, y "Averno" de Marcat Dance, ambos estrenos absolutos en esta edición 2023, así como "O../O../O/O../O. (Soleá)" de María Moreno, todos ellas coproducciones del Festival, y "Runa", de Lali Ayguadé Company.

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de 14 compañías nacionales e internacionales -Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista, con cinco estrenos absolutos y cinco espectáculos coproducidos por el Festival. EFE

1010626

fcs/vg

MOSTRAR COMENTARIOS

MUNDODEPORTIVO



El 'patinazo' de la MLS con Busquets: lo confunden con este conocido rostro de la selección

Estrena Samsung ¡y te compramos tu antiguo móvil!

Vente a Vodafone

Vodafone | Patrocinado

Este fin de verano, vívelo a tu manera pero con hasta 30% de descuento

Nuestros mejores destinos te esperan para terminar tu verano con experiencias irrepetibles.

Meliá Hotels | Patrocinado

¿Cuándo bajará el euríbor? La previsión de los expertos de Housfy para 2024 y 2025

Descubre la evolución del euríbor y el pronóstico de los especialistas en hipotecas para los años venideros, de acuerdo con el objetivo a medio plazo del Banco Central Eu...

La Vanguardia

Planifica tus vacaciones de verano y obtén hasta un 30% de descuento.

Meliá Hotels | Patrocinado

Cargando siguiente contenido...

Sociedad

