SEVILLA

Focos a escena: "La Piel Vacía" en el Cortijo de Cuarto

Nuestra compañera Cristina Machín habla de los espectáculos de Sevilla en la sección "Focos a Escena".

Sevilla 13/7/2023 - 13:15

00:00 -11:59

Descargar

Este fin de semana finaliza la presente edición del Festival Internacional de Danza de Itálica, donde el Teatro Romano de Itálica y el Cortijo de Cuarto han sido escenario para las distintas compañías que han participado este año.

Esta tarde de jueves finaliza la programación organizada en el Cortijo de Cuarto de la barriada sevillana de Bellavista con, con *La Piel Vacía*.

La compañía de danza Siberia llega a Sevilla con esta propuesta donde la coreógrafa extremeña Paloma Muñoz, afincada en Barcelona, baila y dirige este espectáculo con otras cuatro bailarinas sobre el escenario. Una danza que explora el concepto de la piel como contorno, límite y medio.

Paloma creó su propia compañía en 2016, con la que ha dado forma a producciones como *La jamalara de la Tratan*o o L E V E. su último proyecto estrenado en abril del pasado 2022. Para profundizar hoy en el lenguaje y la danza de *La Piel Vacía*, hoy hemos entrevistado a Paloma Muñoz, coreógrafa y directora de la compañía Siberia.

© Libertad Digital SA Juan Esplandiu 13 - 28007 Madrid