

SE ESTÁ LEYENDO AHORA

Detenido un sexto turista alemán por la violación grupal a una chica en la Playa de Palma

CULTURA



Patrocina:

Teatro de
la Maestranza

Marcat Dance enardece al público del Teatro Romano

Marcat Dance estrena en el Teatro Romano de Sevilla 'Averno' una propuesta de danza contemporánea para siete bailarines que enardeció al público

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 12 JUL 2023 / 15:36 H - ACTUALIZADO: 12 JUL 2023 / 15:37 H.



Tras su éxito con su anterior trabajo, 'El Bosque', que le valió a **Mario Bermúdez** el Premio Max al mejor intérprete masculino de Danza 2023, la compañía jienense **Marcat Dance** estrenó ayer en nuestro Teatro Romano, dentro del marco del Festival Internacional de Danza de Itálica, su última propuesta: 'Averno', inspirada en el capítulo homónimo de la obra clásica de Dante '**La Divina Comedia**'.

TAGS:

DANZA - DISEÑO - ESO - ITÁLICA
- MUSICAL - TEATRO

En la obra original el averno (infierno) está dividido en círculos y allí los protagonistas se encuentran con todo tipo de personajes que están siendo castigados por los pecados que cometieron en vida, como la codicia, la soberbia, la lujuria... Los castigos varían en función de la gravedad de sus pecados, pero el mayor castigo afecta a todos por igual y está indicado en la puerta: "**Quien entre aquí, abandone toda esperanza**". Es la premisa de la que parece partir esta obra de danza, que al igual que la obra de Dante alude al simbolismo místico del **número siete**.

De ahí que sean siete los bailarines que integran el elenco, cuatro hombres y tres mujeres que están en todo momento en el escenario delimitando círculos, moviéndose como si de **un solo cuerpo** se tratara hasta que, en un momento determinado, alguno de ellos se separa y nos ofrece un **trepidante solo de danza** dominado por el desgarrar, o un pase a dos impregnado de carnalidad. Todo ello envuelto con la música de **Jose Pablo Polo**, un manto sonoro de ritmo machacón que recrea una atmósfera agobiante, tanto que nos acaba saturando, aunque resulta plenamente eficaz para enmarcar la dramaturgia, que **Isabel Vázquez** ha dividido también en siete partes, aunque dado el carácter abstracto de la danza eso es algo que no acabamos de apreciar del todo.

REVISTA **ESCAPARATE** »**Empleo en Sevilla** »**Más Seguros** »**Edictos en El Correo** »Patrocinado por **MIC**
INSURANCE

LO MÁS VISTO

SEVILLA

Un conductor drogado mata a una mujer en un paso de peatones de Sevilla



EXTRA

La Lotería Nacional deja un primer premio de 300.000 euros en Andalucía



INTERNACIONAL

Atacado por un caimán mientras paseaba por un campo de golf



ESPAÑA

Detenido un sexto turista alemán por la violación grupal a una chica en la Playa de Palma



EXTRA

El sorteo de 'La Primitiva' deja su segundo premio en Sevilla



ESPAÑA

PSOE y PP se enzarzan en el debate de portavoces acusándose nuevamente de mentir



SEVILLA

Sor Corazón, 97 años, ejemplo de humildad y fe en el Señor



Cabe destacar cómo el elevado nivel técnico y expresivo de los bailarines y bailarinas, entre las que destaca **Catherine Coury** desde la primera escena, cuando nos brinda un solo que es **puro desafío corporal** y abre las puertas a una **coreografía vertiginosa** que lleva a los bailarines a retorcer sus cuerpos y saltar de forma espectacular, desplegando toda una gama de imágenes fulgurantes que se dirigen directamente a pellizcarnos las entrañas.

Obra: AVERNO

Lugar: Teatro Romano de Sevilla/Festival Internacional de Danza de Itálica

Compañía: Marcat Dance

Coreografía y Dirección: Mario Bermúdez Gil

Dramaturgia: Isabel Vázquez

Composición y diseño musical: Jose Pablo Polo

Iluminación: Mamen B. Gil

Vestuario: Moisés Nieto

Intérpretes: Mario Bermúdez, Catherine Coury, Marilisa Gallicchio, Javier De La Asunción, Andrea Pérez, David Eusse y Raúl Melcón.

Calificación: ****

Descubre lo último en ventiladores de techo
Soluciones decorativas, funcionales y eficientes para ahorrar climatizando tu hogar. Los hay de interior y ...

Leroy Merlin | Patrocinado

ID.3. 100% eléctrico. Cambia todo sin que nada cambie.

Volkswagen | Patrocinado

¿Sabes dónde estaba la calle de La Venera en Sevilla?
Si caminamos por el entorno próximo a la Plaza de la Encarnación llegaremos a la calle José Gestoso, aquí es ...

El Correo de Andalucía

Estrena Samsung ¡y te compramos tu antiguo móvil!
Vente a Vodafone

Vodafone | Patrocinado