

SE ESTÁ LEYENDO AHORA

Sanción automática por foto a los conductores que se salten un stop

CULTURA



Patrocina:

Teatro de  
la Maestranza

DANZA

## Y la memoria se hizo danza (\*\*\*)

**Juan Dolores Caballero estrena en el Festival de Itálica 'Hamvito', un espectáculo de danza inspirado en las teorías sobre el espacio del filósofo Gastón Bachelard**

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 11 JUL 2023 / 20:50 H - ACTUALIZADO: 11 JUL 2023 / 20:51 H.



El filósofo francés Gastón Bachelard investigó sobre cómo el espacio del hogar, que se vuelca en las casas que habitamos desde nuestro nacimiento, determina los espacios interiores que se quedan marcados en nuestra memoria. Con este espectáculo **Juan Dolores Caballero** se centra en dar luz a esos retazos de memoria que se alojan en nuestro subconsciente a través de la danza.

TAGS:

Aunque es más conocido como dramaturgo y director teatral, no es la primera vez que Juan Dolores Caballero, alias 'El Chino' dirige su creatividad al terreno de la danza. De hecho se ha convertido en un asiduo en el Festival de Itálica, en el que ha estrenado algunas de sus últimas creaciones, que hasta ahora habían sido fieles a la **estética de lo feo** que domina sus montajes teatrales. Algo que, curiosamente, no reproduce en esta nueva propuesta, en la que se decanta por **espacio escénico vacío**. Y es que, más que mostrar, Caballero se centra en un juego de sugerencias que se adentra en la memoria y el inconsciente mediante algunos objetos que, como las muletas, nos lleva hacia un terreno de abstracción donde **lo deforme y la simetría se dan la mano**.

En ese sentido cabe destacar el inicio del espectáculo, en el que vemos a la bailarina Ale Delavi con el torso desnudo recorrer el escenario apoyándose en una muleta y elevando una de sus piernas, delimitando una figura muy clásica, aunque enseguida se rompe con un gesto tan sencillo como un retorcimiento del pie y, bajo la fascinante música de **Sancho Almendral**, se torna inquietante, al igual que la figura de **Renata Edison**, que sale a

REVISTA **ESCAPARATE** >>>

Empleo en Sevilla &gt;&gt;&gt;



Más Seguros &gt;&gt;&gt;



Edictos en El Correo &gt;&gt;&gt;

Patrocinado por



### LO MÁS VISTO

ESPAÑA

**Suben a dos los jóvenes fallecidos tras ser arrollado su coche por un tren**



PROVINCIA

**Muere un hombre de 48 años en una piscina de Dos Hermanas**



COLUMNAS

**Me enamoré cuando mataron a Miguel Ángel Blanco**



ESPAÑA

**Sanción automática por foto a los conductores que se salten un stop**



LA RECOGÍA

**Retirado del culto el Cristo de la Sed**



CULTURA

**Disco nostalgia con Nile Rodgers & Chic**



COLUMNAS

**Sánchez infunde miedo, no está bien por dentro**



a dos y los tríos. Destaca entre ellos la pieza que convierte a las dos bailarinas en siamesas, y el pase a dos en el que **Ale Delavi** se convierte en una enana y nos brinda junto a **Raúl Heras** un baile entrañable que remite a las imágenes circenses que alojamos en nuestro imaginario colectivo.

Los que conocemos el lenguaje teatral de de Caballero reconocemos en esa pieza el **humor negro** y el halo de poesía que el director granadino es capaz de impregnar en los personajes deformes y marginales, aunque en este espectáculo está un poco metido con calzador. No obstante, el desafío que supone le hizo merecedora de un **improvisado aplauso** por parte del respetable, que no podía dejar de admirar que, de pronto, la bailarina hubiera encogido de estatura como por arte de biribirloque.

Al tratarse de escenas sueltas, sin aparente conexión entre sí, la reflexión sobre la casa como inspiradora de los espacios interiores no acaba de reflejarse, pero por fortuna tanto Raúl Heras como Renata Edison y Ale Delavi nos brindan una coreografía **preñada de imágenes sublimes** y una cautivadora interpretación.

**Obra:** Hamvito

**Lugar:** Cortijo de Cuarto/Festival Internacional de Danza de Itálica

**Compañía:** Teatro Del Velador

**Dirección, creación, espacio escénico y caracterización:**

Juan Dolores Caballero

**Dirección:** David Coria

**Coreografía:** Los bailarines de la compañía

**Música y espacio sonoro:** Sancho Almendral

**Iluminación:** Samuel Gaviño

**Baile:** Renata Edison, Ale Delavi y Raúl Heras

**Calificación:** 3 estrellas

**Desde 7.990€\*. Sin carnet de coche**

**3m2 de libertad. \*Ver condiciones.**

CITROËN ami 100% Eléctric | Patrocinado

**¡Viaja a Cuba!**

**Descubre nuevas experiencias en más de 30 hoteles de Meliá en la mayor de las Antillas**

Meliá Hotels | Patrocinado

**Alertan del delito de mover por WhatsApp el ¡HOLA! con la boda de Tamara Falcó**

**La Asociación de Medios de Información (AMI) se ha solidarizado con la revista ¡HOLA! tras haber sufrido, a ...**

El Correo de Andalucía

**Descubre el vino que refrescará tu verano. El envío es gratis.**

Vinoselección | Patrocinado