



'AVERNO', DEL COREÓGRAFO MARIO BERMÚDEZ. - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE ITÁLICA

SEVILLA

Marcat Dance viaja al 'Averno' en su estreno absoluto en el Festival de Itálica 2023

Marcat Dance presenta este próximo martes y miércoles 11 y 12 de julio su obra 'Averno', en la que el coreógrafo Mario Bermúdez demuestra su "madurez artística"

La compañía andaluza Marcat Dance presenta este próximo martes y miércoles 11 y 12 de julio en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla, su obra 'Averno', en la que el coreógrafo Mario Bermúdez demuestra su "madurez artística" en uno de los "mejores momentos de su trayectoria".

En esta creación, el bailarín y coreógrafo jiennense continúa su "exploración de las emociones y contradicciones humanas". Inspirado en 'El Infierno' de Dante, emprende un viaje transformador hacia su propio ser como artista, "sumergiéndose en lo más profundo de su ser



Sumar defiende en Ronda la herencia universal como herramienta para acabar con la desigual

creativo", ha detallado la Diputación en una nota de prensa. Todos los espectáculos serán a partir de las 22,30 horas y las entradas para la cita están disponibles en la web del Festival: www.festivalitalica.es.

La nueva creación del coreógrafo español y de la bailarina americana Catherine Coury, cofundadora de la compañía, se adentra en la búsqueda de su verdadera esencia, su lado más instintivo y salvaje, ha apuntado el organismo provincial. Tras su recorrido por festivales internacionales como Madrid en Danza, Jacob's Pillow y Yokohama Collection, y sus múltiples premios, incluyendo un Max a la Mejor interpretación masculina y tres premios Lorca llega al teatro romano de Itálica durante la última semana de esta cita con la danza.

'Averno', coproducción del Festival Internacional de Danza de Itálica, aborda "el viaje, la conciencia, la pasión y sus renunciaciones, la frontera, las ansias de conocimiento y sus límites, la necesidad de trascender y la luz al final del camino". Antes de este viaje, este lunes 10 de julio en Cortijo de Cuarto tendrá lugar otro el estreno absoluto de 'Hamvito', una producción de Teatro del Velador, coproducción del Festival Internacional de Danza de Itálica, dirigida por Juan Dolores Caballero.

En este espectáculo, el escenario se transforma en un misterioso entorno lleno de luces y sombras, donde seres humanos ocultos e ignorados emergen para compartir sus historias silenciadas. Con escenografías y vestuarios meticulosamente diseñados, 'Hamvito' invita al público a adentrarse en la vida oculta de estos seres.

Del misterio de las sombras, Siberia --dirigida por Paloma Muñoz y ganadora del Bern Dance Award en 2022--, propone el próximo jueves 13 de julio al espectador trasladarse a un universo puramente carnal. 'La Piel Vacía' es una obra de danza que explora la piel como límite y medio.



El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de catorce compañías nacionales e internacionales --Suecia, Italia y Francia-- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a cinco estrenos absolutos y a cinco espectáculos coproducidos por el Festival.

TE RECOMENDAMOS

ÚNETE A NUESTRO BOLETÍN

☐ Acepto los [términos de uso](#) y la [política de privacidad](#)