Sevilla, 10 de julio de 2023

**NOTA DE PRENSA**

**Marcat Dance viaja al “Averno” en su estreno absoluto en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

**En Cortijo de Cuarto continúa hoy la programación con el espectáculo de Teatro del Velador “Hamvito” y la cerrará “La piel vacía” de la compañía Siberia el próximo jueves**

**Sevilla, lunes 10 de julio de 2023.-** *“Para vivir un infierno no hace falta ir bajo tierra.”* Bajo esta premisa, **la compañía andaluza Marcat Dance** presenta mañana, **martes 11 de julio y el miércoles 12 de julio**, **en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla,** su tan esperada obra **"Averno"**, donde el talentoso **coreógrafo Mario Bermúdez** demuestra su madurez artística en uno de los mejores momentos de su trayectoria. En esta creación, el bailarín y coreógrafo jienense continúa su exploración de las emociones y contradicciones humanas. Inspirado en **"El Infierno" de Dante**, emprende un viaje transformador hacia su propio ser como artista, sumergiéndose en lo más profundo de su ser creativo. Todos los espectáculos serán a partir de las **22:30h.**, y las **entradas para la cita están disponibles en la web del Festival:** [**www.festivalitalica.es**](http://www.festivalitalica.es).

La nueva creación del **laureado coreógrafo español**, y de la bailarina americana **Catherine Coury, co-fundadora de la compañı́a**, se adentra en la búsqueda de su verdadera esencia, su lado más instintivo y salvaje. En este proceso, se enfrentarán a sus **miedos, audacias, vulnerabilidades y fortalezas**. Tras su recorrido en festivales internacionales destacados como Madrid en Danza, Jacob's Pillow y Yokohama Collection, y sus múltiples premios, incluyendo un Max a la “Mejor interpretación masculina”, y tres Premios Lorca: “Mejor espectáculo”, “Mejor Coreógrafo” y “Mejor interpretación femenina”, con su espectáculo “El Bosque”, llega al **Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica** en Santiponce durante la última semana de esta gran cita mundial con la danza.

**"Averno**", **co-producción del Festival Internacional de Danza de Itálica,** aborda ***“****El viaje, La conciencia, La pasión y sus renuncias, La frontera, Las ansı́as de conocimiento y sus lı́mites, La necesidad de trascender y La luz al final del camino”****.*** Durante la creación de este espectáculo, se ha tenido en cuenta la **rica simbología tanto de la Divina Comedia** como de los viajes iniciáticos.

Antes de este viaje, hoy, **lunes 10 de julio** en Cortijo de Cuarto**,** tendrá lugar otro el estreno absoluto de **"Hamvito"**, una producción de **Teatro del Velador**, **co-producción del Festival Internacional de Danza de Itálica,** dirigida por **Juan Dolores Caballero**. En este espectáculo, el escenario se transforma en un misterioso entorno lleno de luces y sombras, donde seres humanos ocultos e ignorados emergen para compartir sus historias silenciadas. Con escenografías y vestuarios meticulosamente diseñados, "Hamvito" invita al público a adentrarse en la vida oculta de estos seres. El concepto central de la obra es la casa, transitando entre lo real y lo imaginado. La música en directo y el espacio sonoro están a cargo de **Sancho Almendral**, quien previamente fue galardonado por su música original en "La cocina de los Ángeles". La coreografía ha sido creada de manera colaborativa por los bailarines **Renata Edison, Ale Delavi y Raúl Heras, bajo la dirección de Caballero.**

Del misterio de las sombras, **Siberia** ―dirigida por **Paloma Muñoz** y ganadora del Bern Dance Award en 2022―, nos traslada a un universo puramente carnal, **el próximo 13 de julio, clausurando dicho espacio**. **"La Piel Vacía"** es una obra de danza que explora la piel como límite y medio. A través de la danza, la arquitectura corporal y el diseño espacial, revela algo indescriptible que desafía las palabras, cautivando nuestros sentidos. Con un enfoque técnico y dinámico, el sonido y el vestuario expanden la percepción de las formas. El espacio escénico y la iluminación crean un ambiente único, permitiendo al espectador traspasar la piel y entregarse a sus sentidos.

**Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de **14 compañías nacionales e internacionales** —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición arrancó el pasado **20 de junio y se clausura el próximo 15 de julio**, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los **martes, miércoles, viernes y sábados**. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, **Cortijo de Cuarto de Bellavista,** que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, **los lunes y jueves.**

**FICHA ARTÍSTICA “AVERNO”- MARCAT DANCE**

**Coreografía y dirección Mario Bermúdez Gil**

**Bailarines Mario Bermúdez, Catherine Coury, Marilisa Gallicchio,**

**Javier de la Asunción, Andrea Pérez, David Eusse y Raúl Melcón**

**Directora de ensayos Catherine Coury**

**Composición y diseño musical Jose Pablo Polo**

**Dramaturgia Isabel Vázquez**

**Diseño de vestuario escénico Moises Nieto**

**Diseño de iluminación Mamen B. Gil**

**Dirección de producción y técnica Mamen B. Gil**

**Distribución Danzas del Mundo**

**Management Claudia Morgana**

**Comunicación SURNAMES, Narradores Transmedia**

**`Averno´- Marcat Dance**

**Festival Internacional de Danza de Itálica**

**Martes 11 y miércoles 12 de julio 2023**

**Hora: 22,30h.**

**Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla)**

[**Venta de entradas**](https://www.festivalitalica.es/schedule/averno-estreno-absoluto/)

**Duración: 70 min.**

**Material para prensa**

[**Más información**](http://www.festivalitalica.es/)

[**Descargar imágenes de las cías**](https://drive.google.com/drive/folders/1QHkwduNch130MgAGz1x41pIhF3cJVdCP?usp=drive_link)

[**Descargar dossieres**](https://drive.google.com/drive/folders/14DIldDEha43dnyUZlIWzNdo1WJHYOh-H?usp=share_link)

[**Teaser “Averno” - Marcat Dance**](https://vimeo.com/manage/videos/831886863)

[**Descargar imágenes “Averno” de Marcat Dance**](https://drive.google.com/drive/folders/1VjTqbopJSXVwNeaYEbzGUmGY2_ODWF8z)