

CRÍTICA DE DANZA

'La finitud', encarar la muerte con humor

La bailarina Sara Calero estrena su última obra en el Festival de Danza de Itálica

El deslumbrante Mediterráneo de Hervé Koubi



'La finitud', última obra de la bailarina de clásico español y flamenco, Sara Calero // LOLO VASCO

MARTA CARRASCO
Sevilla

SEGUIR AUTOR

SEGUIR AUTOR

07/07/2023 a las 08:31h.



CRÍTICA DE DANZA

'La finitud'

Idea original, dirección y coreografía Sara Calero **Dirección musical y canto** Gema Caballero **Guitarrista:** Javier Conde **Bajo eléctrico:** Juanfe Pérez **Diseño de Luces:** David Picazo **Diseño Video arte** Marta Azparren **Elementos escenográficos:** Fernando Calero
Certificado del Cuarta 6 de julio de 2023

ARTÍCULO SOLO PARA SUSCRIPTORES



ABC Premium