



'LOS BAILES ROBADOS', DEL BAILAOR DAVID CORIA. - DIPUTACION DE SEVILLA

SEVILLA

Itálica acoge el estreno absoluto del bailaor David Coria, 'Los Bailes Robados'

Un elenco "magistral" acompaña al bailarín y coreógrafo sevillano David Coria en su estreno absoluto, co-producción del Festival

Un elenco "magistral" acompaña al bailarín y coreógrafo sevillano David Coria en su estreno absoluto, co-producción del Festival, este próximo viernes y sábado 7 y 8 de julio, en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica de Santiponce. Bajo el título 'Los Bailes Robados', el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla, reúne en este escenario a figuras consagradas como David Lagos, Rafael Ramírez, Florencia Oz, Isidora O'Ryan y Marta Gálvez.

Asimismo, esta jueves 7 de julio, se podrá disfrutar de 'La Finitud' de

Sara Calero en el Cortijo de Cuarto. Macarena de Pablo-Romero, esta noche en el programa taurino de 7TV Sevilla

Todos los espectáculos serán a las 21h. Le piden 14 años por apuñalar a un hombre en las Urgencias del hospital Virgen del Rocío



partir de las 22,30 horas y las entradas para la cita están disponibles en la web del Festival: www.festivalitalica.es, ha apuntado la Diputación hispalense en una nota de prensa.

David Coria, uno de los artistas más relevantes de la vanguardia flamenca del siglo XXI, se posiciona al frente de la innovación dancística con un "derroche arrollador de fuerza, pasión y talento" en su nuevo trabajo. Galardonado entre otros reconocimientos con el Premio de la Academia de Artes Escénicas de Andalucía en 2016, protagoniza su estreno absoluto 'Los bailes robados'.

La dualidad propia de la existencia se plasma en este "paseo rítmico por la naturaleza". En esta ocasión, el estreno mundial de su obra culmina un proyecto de largo recorrido que se inició en el Chaillot Théâtre National de la Danse de París en febrero de 2022. Un viaje a través de distintos laboratorios de experimentación que ha tenido varias paradas en el camino a través de cuatro espectáculos, como son la Bienal de Flamenco de Sevilla, la Residencia Théâtre de Nîmes y el Festival de Jerez en marzo de este mismo año.

Pero antes, llega esta noche de jueves 6 de julio, con las entradas agotadas, uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco, Sara Calero, con su espectáculo 'La Finitud'. La obra invita a reflexionar sobre la conciencia del ser humano de que la vida es finita, rasgo distintivo respecto al resto de animales, que le otorga sin duda el secreto de la felicidad.

Junto a tres músicos excepcionales, la cantaora Gema Caballero -- también directora musical del espectáculo--, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez, la que fuera Premio revelación en el Festival de Jerez, y galardonada en el Certamen Coreográfico de Madrid, habla de la risa como "lo más auténtico de la experiencia vital, la belleza de los sueños ilimitados frente a esta existencia sentenciada".



El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de catorce compañías nacionales e internacionales --Suecia, Italia y Francia-- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a cinco estrenos absolutos y a cinco espectáculos coproducidos por el Festival.

TE RECOMENDAMOS

ÚNETE A NUESTRO BOLETÍN

☐ Acepto los [términos de uso](#) y la [política de privacidad](#)

INSCRIBIRME

