

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)

A

(<https://www.psoe.es/>)

(<https://aljarafeymas.com/noticias/11352-El-Festival-Internacional-de-Danza-de-Itlica-acoge-el-estreno-absoluto-del-bailaor-David-Coria-Los-bailes-robados>)



CULTURA Y TRADICIONES (/NOTICIAS/CATEGORIA/CULTURA-TRADICIONES)

SANTIPONCE (/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/LOCALIDAD/SANTIPONCE)

En el Teatro Romano de Itálica

El Festival Internacional de Danza de Itálica acoge el estreno absoluto del bailaor David Coria, “Los bailes



(<https://aljarafeymas.com/noticias/11327-El-Verano-Cultural-de-Aznalcázar-2023-permitir-revivir-la-historia-del-cine-a-travs-de-la-msica-de-Ttem-Ensemble-Quinteto>)



CULTURA Y TRADICIONES
(/NOTICIAS/CATEGORIA/CULTURA-TRADICIONES)

AZNALCÁZAR
(/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/)

EL 'VERANO CULTURAL DE AZNALCÁZAR 2023' PERMITIRÁ REVIVIR LA HISTORIA DEL CINE A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE TÓTEM ENSEMBLE QUINTETO
(<HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/1-EL-VERANO-CULTURAL-DE-AZNALCÁZAR-2023-PERMITIR-REVIVIR-LA-HISTORIA-DEL-CINE-A-TRAVS-DE-LA-MSICA-DE-TTEM-ENSEMBLE-QUINTETO>)

CURSO FPE GESTIÓN DE LLAMADAS DE TELEASISTENCIA

REQUISITOS DE ACCESO:

- Haber sido inscrito en el Servicio Andaluz de Empleo como persona inactiva desempleada no ocupada o como trabajador(a) en su día.
- Haber pertenecido a alguno de los siguientes colectivos: personas paradas de larga duración, desempleados de larga duración (LDL), desempleados mayores de 45 años, mujeres, personas con adicciones, inmigrantes, víctimas de violencia de género, personas discapacitadas.
- Haber de cualificación "1". Tener la ESO o cumplir los requisitos de acceso al ciclo formativo de grado medio.

FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE DE 2023

- Duración: 310 h (Certificado de profesionalidad) 230 h teóricas y 80 h prácticas.
- EN SEPTIEMBRE en horario de 09:00 a 14:00 horas de lunes a viernes

¡Presenta ya tu solicitud! Del 26/06 al 14/07 de 2023

A través de la oficina virtual del Ayuntamiento de Santiponce:

- 1 Catálogo de trámites
- 2 Agencia de Desarrollo Local
- 3 <https://santiponce.sedelectronica.es/dossier.4>

Entrega en Registro General del Ayuntamiento en horario de 10:00 a 13:00h

- Formulario de solicitud.
- DNI.
- Titulación.
- Demanda de empleo.

Para más información puedes consultar en la Agencia de Desarrollo Local llamando al 974537715

(<https://aljarafeymas.com/noticias/11229-Abierto-el-plazo-de-solicitudes-para-el-Curso-FPE-de-Gestin-de-Llamadas-de-Teleasistencia-en-Santiponce>)



SOCIEDAD
(/NOTICIAS/CATEGORIA/SOCIEDAD)

SANTIPONCE
(/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/)

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUDES PARA EL CURSO FPE DE GESTIÓN DE LLAMADAS DE TELEASISTENCIA EN SANTIPONCE

robados” (<https://aljarafeymas.com/noticias/11352>- El-Festival-Internacional-de-Danza- de-Itlica-acoge-el-estreno-absoluto- del-bailaor--David-Coria-Los-bailes- robados)

aljarafeymas.com | Santiponce 06/07/2023

([HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11252](https://aljarafeymas.com/noticias/11252)-
ABIERTO-EL-PLAZO-DE-
SOLICITUDES-PARA-EL-CURSO-
FPE-DE-GESTIN-DE-LLAMADAS-
DE-TELEASISTENCIA-EN-
SANTIPONCE)



(<https://aljarafeymas.com/noticias/11252>-
Estos-ern-los-horarios-de-los-
autobuses-del-Consorcio-de-Sevilla-a-
partir-del-1-de-julio-de-2023-)



SOCIEDAD
(/NOTICIAS/CATEGORIA/SOCIEDAD)

+ALJARAFE
(/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/ALJARAFE)

**ESTOS SERÁN LOS HORARIOS DE
LOS AUTOBUSES DEL CONSORCIO
DE SEVILLA A PARTIR DEL 1 DE
JULIO DE 2023**
([HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11252](https://aljarafeymas.com/noticias/11252)-
ESTOS-SERN-LOS-HORARIOS-DE-
LOS-AUTOBUSES-DEL-
CONSORCIO-DE-SEVILLA-A-
PARTIR-DEL-1-DE-JULIO-DE-2023-)



(<https://aljarafeymas.com/noticias/11311>-
La-patrona-de-Gelves-ser-coronada-
cannicamente-en-una-Eucarista-
presidida-por-el-arzobispo-de-Sevilla)

CULTURA Y TRADICIONES
(/NOTICIAS/CATEGORIA/CULTURA-
TRADICIONES)

GELVES
(/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/ALJARAFE)

**LA PATRONA DE GELVES SERÁ
CORONADA CANÓNICAMENTE EN
UNA EUCARISTÍA PRESIDIDA POR
EL ARZOBISPO DE SEVILLA**
([HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11311](https://aljarafeymas.com/noticias/11311)-
LA-PATRONA-DE-GELVES-SER-
CORONADA-CANNICAMENTE-EN-
UNA-EUCARISTA-PRESIDIDA-POR-
EL-ARZOBISPO-DE-SEVILLA)



El valor de lo extraordinario

Regina
Mairena del Aljarafe

**AEDAS
HOMES**

+ info

(https://obranueva.aedashomes.com/regina-pisos-venta-mairena-de-aljarafe/?utm_source=digital&utm_medium=otros&utm_campaign=online_aljarafeymas_regina)

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)



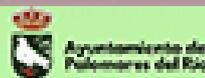
Ayuntamiento
de Coria del Río

(https://www.facebook.com/aytocoriarrio/?locale=es_ES)

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)

JULIO Y AGOSTO - BAÑOS ÁRABES - PALOMARES DEL RÍO

**VERANO
CULTURAL**



(<https://www.palomaresdelrio.es/es/>)

Además del clásico Teatro Romano de Itálica, el nuevo espacio escénico de esta edición Cortijo de Cuarto continúa hoy con la creación de la joven Sara Calero y su obra “La Finitud”

Un elenco magistral acompaña al bailarín y coreógrafo sevillano David Coria en su estreno absoluto, co-producción del Festival, este viernes 7 y también el sábado 8 de julio, en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica de Santiponce. Bajo el título “Los Bailes Robados”, el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla, reúne en su emblemático escenario a figuras consagradas como David Lagos, Rafael Ramírez, Florencia Oz e Isidora O’ryan y Marta Gálvez. A su vez, esta noche de jueves, se podrá disfrutar de “La Finitud” de Sara Calero en el Cortijo de Cuarto. Todos los espectáculos serán a partir de las 22:30h., y las entradas para la cita están disponibles en la web del Festival: www.festivalitalica.es (<http://www.festivalitalica.es>).

Con una profunda inmersión en la naturaleza boscosa cargada de reivindicación social David Coria, uno de los artistas más relevantes de la vanguardia flamenca del siglo XXI, se posiciona al frente de la innovación dancística con un derroche arrollador de fuerza, pasión y talento en su nuevo trabajo. Galardonado entre otros reconocimientos con el Premio de la Academia de Artes Escénicas de Andalucía en 2016, protagoniza su estreno absoluto: “Los bailes robados”, coproducción del propio Festival Internacional de Danza de Itálica este fin de semana. La dualidad propia de la existencia se plasma en este paseo rítmico por la naturaleza que unas veces es caos, cuerpos rotos y alambradas, y otra cautiva con su sublime belleza, elegantes ramas o cielos estrellados. La danza en libertad es la actriz principal de esta creación coral impregnada de crítica política y reivindicación social.

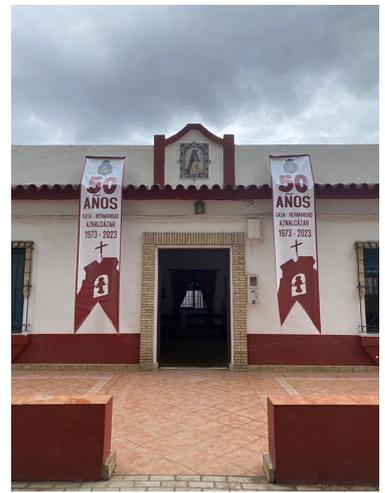
En esta ocasión, el estreno mundial de su obra, culmina un proyecto de largo recorrido que se inició en el Chaillot Théâtre National de la Danse de París en febrero de 2022. Un apasionante viaje a través de distintos laboratorios de experimentación, que ha tenido varias paradas en el camino a través de cuatro espectáculos, como son la Biental de Flamenco de Sevilla – Teatro Central, la Residencia Théâtre de Nîmes, y finalmente el Festival de Jerez en marzo de este mismo año. Se trata de una creación work in progress, que ha evolucionado junto a potentes artistas del panorama de la danza y el canto. Bailar hasta la extenuación, y lo que es más importante, el decidir si poder hacerlo. Vivir y morir bailando, esa es la cuestión. El emocionante relato que transmite a través del arte en movimiento, invita a la reflexión, a la reacción y revolución; pero siempre con un baile infinito en un cuerpo sin descanso.

Pero antes, llega esta noche de jueves 6 de julio, con las entradas agotadas, uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco, Sara Calero con su espectáculo “La Finitud”. La obra invita a reflexionar sobre la conciencia del ser humano de que la vida es finita, rasgo distintivo respecto al resto de animales, que le otorga sin duda el secreto de la felicidad. Junto a tres músicos excepcionales: la cantaora Gema Caballero -también directora musical del espectáculo-, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez, la que fuera Premio revelación en el Festival de Jerez, y galardonada en el Certamen Coreográfico de Madrid, habla de la risa como lo más auténtico de nuestra experiencia vital, la belleza de los sueños ilimitados frente a esta existencia sentenciada.

Festival Internacional de Danza de Itálica 2023

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de 14 compañías nacionales e internacionales —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición arrancó el pasado 20 de junio y se clausura el próximo 15 de julio, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, Cortijo de Cuarto de Bellavista, que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, los lunes y jueves.



(<https://aljarafeymas.com/noticias/11274-Aznalczar-conmemora-los-50-aos-de-su-Casa-Hermandad-con-una-exaltacin-literaria>)



CULTURA Y TRADICIONES
(/NOTICIAS/CATEGORIA/CULTURA-TRADICIONES)

AZNALCÁZAR
(/NOTICIAS/LOCALIDAD/HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/)

AZNALCÁZAR CONMEMORA LOS 50 AÑOS DE SU CASA HERMANDAD CON UNA EXALTACIÓN LITERARIA (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/1 AZNALCZAR-CONMEMORA-LOS-50-AOS-DE-SU-CASA-HERMANDAD-CON-UNA-EXALTACION-LITERARIA)

Ficha artística

Dirección artística | Escena | Desarrollo David Coria

Asesoramiento Musical. David Lagos

Coreografía. David Coria y bailarines

Colaboración coreográfica. Eduardo Martínez

Asesoramiento. Daniel Muñoz Pantiga

Creación de espacio. David Coria

Diseño de vestuario. David Coria, Belén de la Quintana

Artistas solistas. baile - cante - música

David Coria, Aitana Rousseau, Florencia OZ, Rafael Ramírez, Marta Gálvez,
(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)



(<https://www.facebook.com/photo/?fbid=665181808987696&set=a.470413688464510>)

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)

Isidora O’Ryan (cante, baile y cello) , David Lagos (cante), Alfredo Lagos (guitarra)

Creación luces. Gloria Montesinos A.A.I.

Sonido. Chipi Cacheda

Regiduría. Jorge Limosnita

Fotos. Dossier Ángel Montalbán

Diseño / comunicación. Dossier Claire Fayol (SMART IB.)

Dirección de producción / management / distribución
Daniela Lazary - Arte y Movimiento Producciones S.L.

Co-productores

Festival Internacional de Danza Itálica, Diputación de Sevilla
Maison de la Danse de Lyon- Pôle européen de création
Théâtre de Nîmes scène conventionnée pour la danse
Biennale de la Danse de Cannes
Bienal de Flamenco de Sevilla I.C.A.S
Festival de Jerez
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales A.A.I.C.
Arte y Movimiento producciones SL.
Agradecimientos al Exmo. Ayto de Coria Del Rio Centro Cultura Pastora Soler

‘ Los Bailes Robados ’ - David Coria

Festival Internacional de Danza de Itálica

Viernes 7 y sábado 8 de julio 2023

Hora: 22,30h.

Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla) Venta de entradas (<https://www.festivalitalica.es/schedule/los-bailes-robados-estreno-absoluto-2/>)

Duración: 80 minutos.

FESTIVALINTERNACIONALDEDANZADEITÁLICA
(/NOTICIAS/ETIQUETAS/FESTIVALINTERNACIONALDEDANZADEITÁLICA)

FESTIVAL (/NOTICIAS/ETIQUETAS/FESTIVAL) DANZA (/NOTICIAS/ETIQUETAS/DANZA)

CULTURA (/NOTICIAS/ETIQUETAS/CULTURA) ARTE (/NOTICIAS/ETIQUETAS/ARTE)

ESTRENO (/NOTICIAS/ETIQUETAS/ESTRENO)

TEATROMANODEITÁLICA (/NOTICIAS/ETIQUETAS/TEATROMANODEITÁLICA)

TEATRO ROMANO (/NOTICIAS/ETIQUETAS/TEATRO ROMANO)

DIPUTACIÓN DE SEVILLA (/NOTICIAS/ETIQUETAS/DIPUTACIÓN DE SEVILLA)

ITÁLICA (/NOTICIAS/ETIQUETAS/ITÁLICA) SANTIPONCE (/NOTICIAS/ETIQUETAS/SANTIPONCE)

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)

(<https://afthemes.com/products/magazine-7-plus/>)

RELACIONADAS

(<https://aljarafeymas.com/noticias/11356-Jos-El-Pechuguita-Rafael-de-Utrera-y-Mara-Terremoto-actuarn-en-el-IV-Festival-de-Flamenco-Rufo-de-Santiponce>)

En el Teatro Romano
(<https://aljarafeymas.com/noticias/11356-Jos-El-Pechuguita-Rafael-de-Utrera-y-Mara-Terremoto-actuarn-en-el-IV->

(<https://aljarafeymas.com/noticias/11172-Santiponce-celebra-el-Orgullo-LGTBIQ-con-una-gran-fiesta>)

Un desfile recorrerá el municipio
(<https://aljarafeymas.com/noticias/11172-Santiponce-celebra-el-Orgullo-LGTBIQ-con-una-gran-fiesta>)

Festival-de-Flamenco-iRufo-de-Santiponcei)

JOSÉ EL PECHUGUITA, RAFAEL DE UTRERA Y MARÍA TERREMOTO

ACTUARÁN EN EL IV FESTIVAL DE FLAMENCO IRUFO DE SANTIPONCE (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11356-PUEDEN-ADQUIRIR-LAS-ENTRADAS-DEL-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-DANZA-DE-ITLICA-2023)
COMIENZA UNA NUEVA LEGISLATURA EN SANTIPONCE CON JUAN JOSÉ ORTEGA GORDÓN COMO ALCALDE (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11154-EL-PINTOR-JUAN-ROMERO-ILUSIONADO-POR-FORMAR-PARTE-DEL-GRUPO-DE-ARTISTAS-SEVILLANOS-AUTORES-DE-CARTELES-DEL-FESTIVAL-DE-ITLICA)

SANTIPONCE CELEBRA EL ORGULLO LGTBIQ+ CON UNA GRAN FIESTA (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11172-SANTIPONCE-CELEBRA-EL-ORGULLO-LGTBIO-CON-UNA-GRAN-FIESTA)

(HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11115-YA-SE-PUEDEN-ADQUIRIR-LAS-ENTRADAS-DEL-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-DANZA-DE-ITLICA-2023)
(HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/10922-EL-PINTOR-JUAN-ROMERO-ILUSIONADO-POR-FORMAR-PARTE-DEL-GRUPO-DE-ARTISTAS-SEVILLANOS-AUTORES-DE-CARTELES-DEL-FESTIVAL-DE-ITLICA)

Ha obtenido siete votos a favor (https://aljarafeymas.com/noticias/11154-Comienza-una-nueva-legislatura-en-Santiponce-con-Juan-Jos-Ortega-Gordn-como-alcalde)

COMIENZA UNA NUEVA LEGISLATURA EN SANTIPONCE CON JUAN JOSÉ ORTEGA GORDÓN COMO ALCALDE

(HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11154-EL-PINTOR-JUAN-ROMERO-ILUSIONADO-POR-FORMAR-PARTE-DEL-GRUPO-DE-ARTISTAS-SEVILLANOS-AUTORES-DE-CARTELES-DEL-FESTIVAL-DE-ITLICA)
SANTIPONCE MOVILIZA A SUS VECINOS PARA APOYAR LA CANDIDATURA DE ITÁLICA COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11085-SANTIPONCE-MOVILIZA-A-SUS-VECINOS-PARA-APOYAR-LA-CANDIDATURA-DE-ITLICA-COMO-PATRIMONIO-MUNDIAL-DE-LA-UNESCO)

A través de la web (https://aljarafeymas.com/noticias/11115-Ya-se-pueden-adquirir-las-entradas-del-Festival-Internacional-de-Danza-de-Itlica-2023)

YA SE PUEDEN ADQUIRIR LAS ENTRADAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE

ITLICA 2023 (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11115-YA-SE-PUEDEN-ADQUIRIR-LAS-ENTRADAS-DEL-FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-DANZA-DE-ITLICA-2023)
EL PINTOR JUAN ROMERO, "ILUSIONADO POR FORMAR PARTE DEL GRUPO DE ARTISTAS SEVILLANOS AUTORES DE CARTELES DEL FESTIVAL DE ITLICA" (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/10922-EL-PINTOR-JUAN-ROMERO-ILUSIONADO-POR-FORMAR-PARTE-DEL-GRUPO-DE-ARTISTAS-SEVILLANOS-AUTORES-DE-CARTELES-DEL-FESTIVAL-DE-ITLICA)

La ciudad tiene un valor histórico y arqueológico excepcional (https://aljarafeymas.com/noticias/11085-Santiponce-moviliza-a-sus-vecinos-para-apoyar-la-candidatura-de-Itlica-como-Patrimonio-Mundial-de-la-Unesco)

SANTIPONCE MOVILIZA A SUS VECINOS PARA APOYAR LA CANDIDATURA DE ITÁLICA COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/11085-SANTIPONCE-MOVILIZA-A-SUS-VECINOS-PARA-APOYAR-LA-CANDIDATURA-DE-ITLICA-COMO-PATRIMONIO-MUNDIAL-DE-LA-UNESCO)

Organizado por la Diputación (https://aljarafeymas.com/noticias/10922-El-pintor-Juan-Romero-ilusionado-por-formar-parte-del-grupo-de-artistas-sevillanos-autores-de-carteles-del-Festival-de-Itlica)

EL PINTOR JUAN ROMERO, "ILUSIONADO POR FORMAR PARTE DEL GRUPO DE ARTISTAS SEVILLANOS AUTORES DE CARTELES DEL FESTIVAL DE ITÁLICA" (HTTPS://ALJARAFEYMAS.COM/NOTICIAS/10922-EL-PINTOR-JUAN-ROMERO-ILUSIONADO-POR-FORMAR-PARTE-DEL-GRUPO-DE-ARTISTAS-SEVILLANOS-AUTORES-DE-CARTELES-DEL-FESTIVAL-DE-ITLICA)

Enlaces de interés

Contacto (/contacto)

Sobre Aljarafe y más (/static/about)

Categorías

TURISMO Y FIESTAS (/NOTICIAS/CATEGORIA/TURISMO-FIESTAS)

CULTURA Y TRADICIONES (/NOTICIAS/CATEGORIA/CULTURA-TRADICIONES)

EMPRESAS E INVERSIONES (/NOTICIAS/CATEGORIA/EMPRESAS-INVERSIONES)

SOCIEDAD (/NOTICIAS/CATEGORIA/SOCIEDAD)

Buscar ...

BUSCAR

Política de privacidad (/static/privacy) Terminos y condiciones (/static/legal)

