

CRÍTICA DE DANZA

## El deslumbrante Mediterráneo de Hervé Koubi

El coreógrafo francés presenta en el Festival de Danza de Itálica su obra, 'Les nuits barbares ou les premiers matin du monde', en un teatro romano lleno de público

[El Festival Internacional de Itálica, una cita con la Danza](#)



Trece hombres saltan, se elevan, bailan y dan increíbles saltos mortales con la música de Mozart o de Faure  
// LOLO VASCO

**MARTA CARRASCO**  
Sevilla

SEGUIR AUTOR

SEGUIR AUTOR

05/07/2023  
Actualizado a las 08:04h.



quéplan



monde'

**Coreografía:** Hervé Koubi **Director musical:** Maxime Bodson  
**Música:** Mozart, Fauré, Wagner, tradicional argelina y georgiana  
**Bailarines:** Adil Bousbara, Kobi Elharar, Mohammed Elhilali, Abdelghani Ferradji, Pasquale Fortunato, Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Giovanni Martinat, Najib Meherhera, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, Ismail Oubbajaddi, El Houssaini Zahid