Sevilla, 3 de julio de 2023

**NOTA DE PRENSA**

**Hervé Koubi y David Coria llevan su danza al Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

 **Además del clásico Teatro Romano de Itálica, el nuevo espacio escénico de esta edición Cortijo de Cuarto continúa esta noche con la creación de Florencia Oz & Isidora O’Ryan. El próximo jueves, la cita será con la joven Sara Calero y su “Finitud”.**

**Sevilla, lunes 3 de julio de 2023.-** Desde un viaje hacia nuestros orígenes, hasta una profunda inmersión en la naturaleza boscosa cargada de reivindicación social; los dos espectáculos de los bailarines y coreógrafos **Hervé Koubí y David Coria**, se posicionan al frente de la **innovación dancística** con un derroche arrollador de fuerza, pasión y talento esta semana en el **Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**, **organizado por la Diputación de Sevilla**. Además de ambas propuestas ubicadas en el **Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica** en Santiponce, esta noche (3 de julio), se podrá disfrutar de la creación visual y sensorial de **Florencia Oz & Isadora O’Ryan ‘Antípodas’, en Cortijo de Cuarto.** Todos los espectáculos serán a partir de las **22:30h.**, y las **entradas para la cita están disponibles en la web del Festival:** [**www.festivalitalica.es**](http://www.festivalitalica.es).

Sin duda, el universo de Hervé Koubi es un fenómeno holístico, resultado de su formación multidisciplinar, y **‘Las Noches Bárbaras o Los Primeros Amaneceres del Mundo’** se podrá ver los días **4 y 5 de julio, en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)**. El bailarín y coreógrafo de origen argelino cuenta con un equipo de doce bailarines argelinos y burkinés en su espectáculo, arraigado en la historia de la **cuenca mediterránea**, en el que representa un camino compartido. La mezcla de culturas y religiones traza una geografía común, que prioriza la belleza de la unidad y la superación de la identidad. Es importante creer en una **cultura universal** conectada para un futuro común. La historia revela preguntas sobre los bárbaros y su origen. La cultura Mediterránea guarda un secreto perdido, pero su historia ha unido a innumerables pueblos por más de 3.000 años.

Por su parte, el sevillano **David Coria**, uno de los artistas más relevantes de la vanguardia flamenca del siglo XXI, y Premio de la Academia de Artes Escénicas de Andalucía en 2016, entre otros galardones, protagoniza su **estreno absoluto:** **‘Los bailes robados’, coproducción del propio Festival Internacional de Danza de Itálica,** los días **7 y 8 de julio**. La dualidad propia de la existencia se plasma en este paseo rítmico por la naturaleza que unas veces es caos, cuerpos rotos y alambradas, y otra cautiva con su sublime belleza, elegantes ramas o cielos estrellados. La **danza en libertad** es la actriz principal de esta **creación coral** impregnada de crítica política y reivindicación social.

Hoy, **3 de julio**, las dos almas de las mellizas **Florencia Oz & Isadora O’Ryan** se entrelazan en **‘Antípodas’**, una propuesta visual y sensorial, inspiradas en la figura mítica de El Doble, explorando la **dualidad** y la identidad en escena. Sumergidas en una estética minimalista y contemporánea, persiguen la armonía y la elegancia simétrica. Tejen la historia de cuando eran una, el momento en que una dejó de ser otra para ser sí misma. El baile y el flamenco se fusionan con la percusión y la poesía visual, mientras una voz influye en la otra, el instrumento, la melodía y la poesía cantada. Entre cuerdas, voces, gestos y movimientos, este diálogo poético evoca recuerdos y sueños futuros. Cuestiona, desde el amor, los límites donde el yo y el otro se entrelazan.

Y siguiendo con este ‘viaje de sensaciones’, llega **el día 6 de julio**, uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco, **Sara Calero con su espectáculo ‘Finitud’.** La obra invita a reflexionar sobre la conciencia del ser humano de que la vida es finita, rasgo distintivo respecto al resto de animales, que le otorga sin duda el secreto de la felicidad. Junto a tres músicos excepcionales: la cantaora Gema Caballero -también directora musical del espectáculo-, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez, la que fuera **Premio revelación en el Festival de Jerez, y galardonada en el Certamen Coreográfico de Madrid,** habla de la risa como lo más auténtico de nuestra experiencia vital, la belleza de los sueños ilimitados frente a esta existencia sentenciada.

La próxima semana, nuevamente serán dos las citas las que se podrán disfrutar en este novedoso espacio: Por un lado, el director y coreógrafo **Juan Dolores Caballero** lidera con maestría la **Compañía Teatro del Velador** que protagoniza su **estreno absoluto el día 10 de julio con el espectáculo ‘Hamvito’, coproducción del Festival.** Y por otro, **Siberia Danza** ―dirigida por **Paloma Muñoz** y ganadora del Bern Dance Award en 2022―, nos traslada a un universo puramente carnal, **el próximo 13 de julio, clausurando dicho espacio con** **‘La Piel Vacía’**.

**Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de **14 compañías nacionales e internacionales** —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición arrancó el pasado **20 de junio y se clausura el próximo 15 de julio**, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los **martes, miércoles, viernes y sábados**. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, **Cortijo de Cuarto de Bellavista,** que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, **los lunes y jueves.**

**Material para prensa**

[**Más información**](http://www.festivalitalica.es/)

[**Descargar imágenes de las cías**](https://drive.google.com/drive/folders/1QHkwduNch130MgAGz1x41pIhF3cJVdCP?usp=drive_link)

[**Descargar dossieres**](https://drive.google.com/drive/folders/14DIldDEha43dnyUZlIWzNdo1WJHYOh-H?usp=share_link)

[**Teaser Hervé Koubi - ‘Las Noches Bárbaras o Los Primeros Amaneceres del Mundo’**](https://vimeo.com/793127406)

[**Teaser David Coria - ‘Los bailes robados’**](https://drive.google.com/file/d/1A_FxzMXaOIr50ihRPWPp3UL0ZKUXPmGo/view?usp=share_link)

[**Teaser - ‘Antípodas’ Florencia Oz & Isadora O’Ryan**](https://drive.google.com/file/d/1Zc9Whvt4Vr7xMWMf5CC5iFZSwQlpRvf9/view?usp=share_link)

[**Teaser - ‘Finitud’ - Sala Calero**](https://www.youtube.com/watch?v=k07KHBBmLrY)