



La soleá eterna de María Moreno llega al Teatro Romano de Itálica



([https://twitter.com/intent/tweet?text=La soleá eterna de María Moreno llega al Teatro Romano de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html&via=CSurNoticias](https://twitter.com/intent/tweet?text=La+solea+eterna+de+María+Moreno+llega+al+Teatro+Romano+de+Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html&via=CSurNoticias))



([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html)

[app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html](https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html))

Redacción

30 junio 2023

La soleá que lleva al baile la gaditana **María Moreno** llevará la pasión y el ritmo a uno de los recintos más emblemáticos de Andalucía. En este proyecto, bajo el título '**O../O../O/O../O. (Soleá)**', la bailaora se adentra en un viaje



etnológico, que explora los confines de este palo flamenco y reinventa su esencia primordial. Acompañada de audaces argonautas, se sumerge en un océano de sonidos y emociones en el **Festival de Danza de Itálica 2023**



([http://twitter.com/intent/tweet?text=La soleá eterna de María Moreno llega al Teatro Romano de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html&via=CSurNoticias](https://twitter.com/intent/tweet?text=La+solea+eterna+de+María+Moreno+llega+al+Teatro+Romano+de+Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html&via=CSurNoticias))



([https://api.whatsapp.com/send?](https://api.whatsapp.com/send?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html)

organizado por la **Diputación de Sevilla**. Así aterrizará este viernes 30 de junio, y sábado día 1 de julio en el **Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica en Santiponce**, a las 22:30h.

El ingenio de **María Moreno** hace que cada bloque de este proyecto se erige sobre las bases ancestrales de la soleá: la guitarra abre el camino, el cante se prepara para el vuelo, la falseta se viste de destellos, el cante valiente susurra verdades, la escobilla danza con fuego y la soleá por bulería desata el frenesí. Pero en cada paso, **María retuerce los hilos de la definición**, ahondando en conceptos que desafían la tiranía del ritmo, se sumerge en libertades tonales y cromáticas, y desvela la dualidad de la voz, melódica y dramática. Con audacia, entrelaza estos conceptos cósmicos con la percepción del tiempo y el espacio, valiéndose de instrumentos lineales desafiantes como la mágica zanfoña y superponiendo universos sonoros paralelos.

De esta forma, tras una explosión inicial, un **'Big Bang flamenco'**, las partículas elementales se entrelazan, formando una soleá única que se remonta a los albores del tiempo y se proyecta hacia un futuro, arrastrando consigo un torrente de fuerza y pasión indomable. **Como un vendaval de emociones**, María Moreno nos lleva a lugares donde el arte y el alma se funden en un abrazo eterno.

En este sentido, la magia de la gaditana cautiva todos los escenarios internacionales con su danza vanguardista y su libertad inquebrantable. Desde el **Festival de Jerez hasta la Bienal de Sevilla**, ha recibido premios y reconocimientos por su innovador arte como el **Premio Revelación del Festival de Jerez** en el año 2017, y el **Giraldillo Revelación de la Bienal de Sevilla**. Su talento trasciende fronteras, deslumbrando en teatros como Sadler's Wells y Paris La Villette. María ha sabido fusionar la tradición flamenca con una visión contemporánea, inspirándose en mentores como **Rafael Villalobos** y el rompedor diseñador **Palomo Spain**. Su trayectoria es un viaje en constante evolución, dejando una huella imborrable en el mundo de la danza.

ES NOTICIA



 (<http://twitter.com/intent/tweet?text=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html&source=8&data=1>)
 (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html)
 (<https://api.whatsapp.com/send?text=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/la-solea-eterna-de-maria-moreno-llega-al-teatro-romano-de-italica/1947461.html>)