queplan

Usar abc.es con Google

Alberto García Villegas
comoseralbertogarcia@gmail.com

Festival de Danza de Itálica 2021
info.italicadanza@gmail.com

LOS DÍAS 30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO

La soleá eterna de María Moreno llega

El espectáculo cuenta con la dirección de escena del galardonado Rafael Villalobos y el vestuario de Palomo Spain

La soleá de Maria Moreno comenzó en Itálica hace dos años y ahora regresa ya convertido en gran espectáculo // ABC

MARTA CARRASCO
Sevilla

SEGUIR AUTOR

30/06/2023 a las 07:19h.

En el Festival Internacional de Itálica 2021 la bailaora gaditana **María Moreno** presentó su primera propuesta sobre este espectáculo que lleva un título que parece un jeroglífico: **'O../O../.O/O./O. (Soleá)'.** Fue en el antiguo castillo de Alcalá de Guadaíra con la coproducción de la Diputación Provincial de Sevilla y de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Aún quedaban cosas por perfilar, pero ya se vieron muchos detalles que auguraban lo que luego, en la pasada Bienal de Flamenco de Sevilla en 2022, pudimos ver: un espectáculo cerrado, con una propuesta absolutamente novedosa que no se alejaba de la estética más rabiosamente tradicional del flamenco, tamizada por los mimbres que lo han hecho.

Newsletter

Qué Plan

Las mejores propuestas de ocio
para el fin de semana en Sevilla

LA QUIERO

Porque 'O../O../.O/O./O. (Soleá)', que se presenta el viernes 30 de junio y el sábado 1 de julio en el teatro romano de Santiponce dentro de la programación del Festival de Itálica, es un espectáculo concebido con la mente de una nueva generación, que entiende el flamenco desde su edad y su realidad. Así, **María Moreno (Cádiz, 1986),** la bailaora y coreógrafa, llamó de nuevo a creadores que ya colaboraron con ella en su anterior propuesta. Para la dirección de escena ha vuelto a contar con el galardonado director **Rafael Villalobos (Sevilla, 1987),** que acaba de dirigir 'Tosca' en el teatro de la Maestranza; para el vestuario con el televisivo y glamouroso diseñador, **Palomo Spain** (Posadas, Cordoba. 1992). Los dos primeros eran bebés cuando se celebró en Sevilla la Expo 92, el tercero nació en ése mismo año, por poner en la cronología a estos argonautas elegidos por Moreno.

En este montaje sobre la soleá, todo se refiere a este señero palo flamenco, desde sus distintas aristas, temáticas, tipos o recuerdos. Todo versa alrededor de la soleá, las versiones de la bailaora, de la cantaora o de la música. Todos están delante, no hay detrás en este espectáculo que cuenta con las composiciones de **Eduardo Trassierra, Manu Masaedo, Raúl Cantizano y Pablo Martín Caminero**, además de música de **Vivaldi** y el cante de **Ángeles Toledano.**

Cada bloque de este proyecto se erige sobre las bases ancestrales de la soleá, donde en cada paso, María retuerce los hilos de la definición, ahondando en conceptos que desafían la tiranía del ritmo, se sumerge en libertades tonales y cromáticas, y desvela la dualidad de la voz, melódica y dramática. Y lo hace con un espacio sonoro en el que hay instrumentos como la guitarra y zanfoña, como superponiendo universos sonoros paralelos.

María Moreno está en pleno momento creativo y lleva su baile a teatros como el Sadler's Wells de Londres, el Paris La Villette, el Teatro académico de Ópera y Ballet Tchaikovsky y el Russkaya Pesnya de Rusia, el New York City Center. **Premio Revelación del Festival de Jerez en el año 2017**, con el montaje 'Alas del recuerdo', se confirma con nombre propio de la danza flamenca en 2018 con la obra 'De la Concepción', que le hace ganar el **Giraldillo Revelación de la Bienal de Sevilla.** Llega la consagración en

2020 con el estreno del espectáculo 'More(No)More', con el que vuelve a ganar un **segundo Giraldillo,** en este caso al Momento Mágico de la XXI Bienal, por el inicio de su soleá.

'O../O../O/O./O. (Soleá)'. María Moreno

Dónde: Festival Internacional de Danza de Itálica

Dirección: Teatro romano (Santiponce)

Cuándo: 30 de junio y 1 de julio

Precios: entradas 15 euros, reducidas 7,50 euros (para desempleados, jubilados, estudiantes, escuelas de danza, conservatorios de danza, socios de la Asociación de la Prensa y empleados de la Diputación de Sevilla).

Horarios: a las 22.30 horas

Entradas: a la venta exclusivamente por internet en elcorteingles.es y dos horas antes en las taquillas del teatro si hubiera posibilidad

En esta edición, además, es la encargada del acto inaugural conjuntamente con **Antonio Canales y Rafael Riqueni**, a quien acompañó previamente en la gira de su disco 'Herencia'. En 2020 ve la luz 'Yo bailo', libro compartido con la fotógrafa Susana Girón en el que María firma los textos y que supone una extensión del espectáculo del mismo nombre nacido un año antes.

MÁS TEMAS: Qué plan Baile Danza

VER COMENTARIOS (0)

REPORTAR UN ERROR

TE RECOMENDAMOS

Recomendado por outbrain

Planifica tus vacaciones ideales con Meliá y benefíciate por ello

Meliá | Patrocinado

Nuevo Jeep Avenger. La aventura comienza de la mejor manera posible

Jeep | Patrocinado

ESIC|Títulos Universitarios. Másteres y Postgrados

ESIC | Patrocinado