



Portada Noticias Festivales Reseñas de Flamenco Reportajes/Especiales Entrevistas
Moda Flamenca Videos ▾ Agenda Más Secciones... ▾

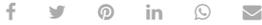
¡Suscríbete!



Buscar ...



COMPARTIR



Buscar ...

MUSICA

00:00

02:00

David Coria lleva un estreno absoluto al Festival de Itálica

Además, en la tercera semana de esta cita podremos ver las propuestas de Florencia Oz & Isidora O´Ryan, la Compañía Hervé Koubi y Sara Calero.

Revista La Flamenca 28/6/23



Florencia Oz & Isidora O´Ryan

del 14 de junio
al 22 de julio

YO, FLAMENCO

56º Festival Flamenco y Danza de Almería 2023

FLAMENCO DANZA
7 JULIO: ANTONIO MARTÍNEZ PARRA / FABRIQUETO "ÍNTIMO"
10 JULIO: ALEJANDRO / TRES A COMPÁS: BELEN LÓPEZ
11 JULIO: ALEJANDRO / TRES A COMPÁS: INÉS DE INÉS
12 JULIO: ANTONIO MARTÍNEZ PARRA / TRES A COMPÁS: DANIEL RAMÍREZ
CLASE MAESTRAL TOMATITO
DEL 17 AL 19 DE JULIO: MARIANO DE LA CRUZ

RECITALES FLAMENCOS
10 JULIO: CLAYTON DE LA CATEDRAL / NOCHE DE CANTADORES: SON RANCAPINO CHICO Y VICENTE
20 JULIO: CLAYTON DE LA CATEDRAL / ISRAEL FERNÁNDEZ, CON L. DE DIEGO DEL MORADO
21 JULIO: CLAYTON DE LA CATEDRAL / MERCEDES LUJÁN "FLAMENCO"
22 JULIO: CLAYTON DE LA CATEDRAL / TOMATITO EN CONCIERTO

PLAZARDO
14 JULIO: FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RYAN / JOSE LÓPEZ (BAILE)
15 JULIO: FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RYAN / JOSE LÓPEZ (BAILE)
16 JULIO: FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RYAN / ANA MAR (CANTE)
17 JULIO: FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RYAN / CARMEN SEGURA (BAILE)

Continuamos presentando semanalmente la programación del Festival Internacional de Danza de Itálica 2023. Concretamente, en esta tercera semana, del 3 al 8 de julio podremos disfrutar de un estreno absoluto de la mano de David Coria, además de las propuestas de Florencia Oz & Isidora O´Ryan, la Compañía Hervé Koubi y Sara Calero.

Translate »

La semana arrancará el 3 de julio en el **Cortijo de Cuarto** con **“Antípodas”** de **Florencia Oz & Isidora O’Ryan**. Se trata de una propuesta visual y sensorial basada en el **coexistir de dos mujeres que se relacionan en escena inspiradas en la figura mítica del El Doble**, el tópico del ser enfrentado a la dualidad e identidad de sí mismo, el desdoblamiento tan referido desde el Romanticismo en la literatura, el cine y la filosofía.

Así, las mellizas **Florencia Oz** e **Isidora O’Ryan** se sumergirán en una estética minimalista y contemporánea, para buscar la armonía, la elegancia de la simetría y el equilibrio, para contar el viaje de cuando eran una sola, el instante en que una dejó de ser la otra para ser sí misma.

“Antípodas” se mueve entre el baile, el flamenco, la percusión y la poesía visual. Cuenta con la dirección de **David Coria**, coreografía de **Florencia Oz**, música e interpretación de **Isidora O’Ryan** y la colaboración coreográfica de **Eduardo Martínez** y **David Coria**.



Hervé Koubi

Por su parte, el **Teatro Romano de Itálica** abrirá sus puertas **el 4 y 5 de julio** para acoger **“Las Noches Bárbaras, o Los Primeros Amaneceres del Mundo”**, espectáculo de la Compañía **Hervé Koubi**.

En la obra, su director, doctor farmacéutico de raíces argelinas, nos traerá la historia impresionante e inevitable de nuestra cuenca mediterránea. **Esta es una historia sobre un camino, de cinco años vividos entre Francia y Argelia**, en las orillas opuestas del Mediterráneo, el famoso mar que está en el origen de estas personas desarraigadas con pedigrí y antecedentes fundamentales similares, arraigados en aquellos a quienes llamamos mediterráneos.

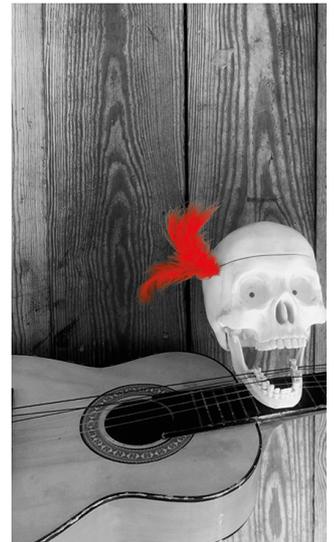
Para su autor es necesario que todos crean en una cultura universal que sea a la vez compartida, mezclada y conectada, para desear un futuro inevitablemente común, y todo ello nos llevará a **“Las Noches Bárbaras, o Los Primeros Amaneceres del Mundo”**.

42º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

DEL 6 AL 15 JULIO 2023



DESVARÍO
FLAMENCO 23 NOU BARRIS



Translate »



Sara Calero

A mitad de semana, concretamente el **6 de julio**, el **Cortijo de Cuarto** acogerá la propuesta de **Sara Calero**, “**La Finitud**”.

La misma se basa en la premisa de que el ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

Sobre el escenario, la bailaora Sara **Calero** estará acompañada por el cante de **Gema Caballero**, la guitarra de **Javier Conde**, y el bajo eléctrico de **Juanfe Pérez**.



David Coria

El estreno absoluto que hemos anunciado al principio cerrará esta tercera semana del Festival Internacional de Danza de Itálica, el cual podrá disfrutarse los días **7 y 8 de julio** en el **Teatro Romano**.

El artista sevillano, uno de los más importantes de la vanguardia flamenca del siglo XXI, nos presenta “**Los Bailes Robados**” donde no faltará coreografía, teatralidad, imagen, música y son herramientas básicas de una búsqueda artística en profundidad desde la creación con línea del flamenco del siglo XXI.



El contexto de esta obra transcurre en un bosque. **A veces de alambrada, cuerpos rotos y de caos. Otrora de sublime belleza**, elegantes ramas o cielo estrellado. Un bosque de Willis.

En la misma se nos invita a adentrarnos en él y oler la tierra, hollar las hojas caídas con pasos de baile, a ser seres danzantes, cuerpos ondulantes, piel, carne y huesos en eterno movimiento.

La creación está impregnada de crítica política y reivindicación social, donde se denuncia el sometimiento y se invoca la libertad, para gritar por la mujer, por el loco y el diferente, despreciados por las costumbres y las normas que no admiten excepciones.

El elenco artístico de “**Los Bailes Robados**” lo forman los artistas solistas al baile **David Coria** y al cante **Belén de la Quintana**. Además, estarán en el escenario **Aitana** Rosseau, Florencia Oz, Rafael Ramírez, Marta Gálvez, Isidora O’Ryan, al cante, baile y cello; David Lagos al cante y **Alfredo Lagos** a la guitarra.

Entradas

Las entradas para asistir al Festival Internacional de Danza de Itálica 2023 se pueden adquirir por los canales habituales, es decir, online y en taquillas, pudiéndose consultar toda la información [aquí](#).

[entrada anterior](#)

Regresa a Sevilla, por segundo año consecutivo, los Miércoles Flamencos de

Factoría Cultural

[entrada siguiente](#)

XLIXº Festival de Cante Flamenco de Moguer

ARTÍCULOS RELACIONADOS

[XLIXº Festival de Cante Flamenco de Moguer](#)

[Todo preparado para celebrar la XLIVº edición del Festival Flamenco “Ciudad de Málaga”](#)

[Farruquito abre el Festival de F](#)



[¡FLAMENCO!](#)

[SOBRE NOSOTROS](#)

- [Revista la Flamenca](#)
- [Suscríbete](#)
- [Aviso Legal](#)

[CONTACTO Y PUBLICIDAD](#)

[Translate »](#)