Sevilla, 29 de junio de 2023

**NOTA DE PRENSA**

**La ‘soleá’ eterna de María Moreno llega este viernes y sábado al Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

  **Esta edición de 2023, en el Teatro Romano de Itálica, previo al inicio de las representaciones, se podrá disfrutar del video mapping `Itálica, cuando las piedras bailan´, un espectáculo audiovisual especialmente creado para el Festival**

**Sevilla, jueves 29 de junio de 2023.-** La soleá, ese canto del alma que acaricia **María Moreno**, es como un susurro de pasión y ritmo que enciende los corazones. En este proyecto, bajo el título **‘O../O../.O/O./O. (Soleá)’**, la bailaora se adentra en un viaje *flamencológico*, que explora los confines de este palo flamenco y reinventa su esencia primordial. Acompañada de audaces argonautas, se sumerge en un océano de sonidos y emociones **en el Festival de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla y coproductor del espectáculo. Así, aterriza este viernes 30 de junio, y sábado día 1** de julio en el **Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica** en Santiponce, **a las 22:30h**. Las **entradas para la cita están disponibles en la web del Festival:** [**www.festivalitalica.es**](http://www.festivalitalica.es).

¿Qué es la soleá, sino el latir del flamenco? Sus estructuras tradicionales se desvanecen ante el ingenio de María. Cada bloque de este proyecto se erige sobre las **bases ancestrales de la soleá**: la guitarra abre el camino, el cante se prepara para el vuelo, la falseta se viste de destellos, el cante valiente susurra verdades, la escobilla danza con fuego y la soleá por bulería desata el frenesí. Pero en cada paso, María retuerce los hilos de la definición, ahondando en conceptos que desafían la **tiranía del ritmo, se sumerge en libertades tonales y cromáticas, y desvela la dualidad de la voz, melódica y dramática.** Con audacia, entrelaza estos conceptos cósmicos con la percepción del tiempo y el espacio, valiéndose de instrumentos lineales desafiantes como la mágica zanfoña y superponiendo universos sonoros paralelos.

De esta forma, tras una explosión inicial, un ‘Big Bang flamenco’, las partículas elementales se entrelazan, formando una soleá única que se remonta a los albores del tiempo y se proyecta hacia un futuro, arrastrando consigo un torrente de fuerza y pasión indomable. Como un vendaval de emociones, María Moreno nos lleva a lugares donde el arte y el alma se funden en un abrazo eterno.

En este sentido, la magia de la gaditana cautiva todos los escenarios internacionales con su **danza vanguardista y su libertad inquebrantable**. Desde el Festival de Jerez hasta la Bienal de Sevilla, ha recibido premios y reconocimientos por su innovador arte como el **Premio Revelación del Festival de Jerez en el año 2017, y el Giraldillo Revelación de la Bienal de Sevilla.** Su talento trasciende fronteras, deslumbrando en teatros como Sadler's Wells y Paris La Villette. María ha sabido fusionar la tradición flamenca con una visión contemporánea, inspirándose en mentores como Rafael Villalobos y el rompedor diseñador Palomo Spain. Su trayectoria es un viaje en constante evolución, dejando una huella imborrable en el mundo de la danza.

**Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de **14 compañías nacionales e internacionales** —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición arrancó el pasado **20 de junio y se clausura el próximo 15 de julio**, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los **martes, miércoles, viernes y sábados**. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, **Cortijo de Cuarto de Bellavista,** que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, **los lunes y jueves.**

**‘O../O../.O/O./O. (Soleá)’ - María Moreno**

**Festival Internacional de Danza de Itálica**

**Viernes 30 de junio y sábado 1 de julio 2023**

**Hora: 22,30h.**

**Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla)**

[**Venta de entradas**](https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-solea-festival-internacional-italica-sev23-santiponce/)

**Duración: 60 min.**

**FICHA ARTÍSTICA**

**Dirección artística: María Moreno y Rafael R. Villalobos**

**Coreografía: María Moreno**

**Dirección de escena: Rafael R. Villalobos**

**Dirección musical: Pablo Martín Caminero**

**Composiciones: Eduardo Trassierra, Manu Masaedo, Raúl Cantizano, Pablo Martín Caminero**

**Stabat Mater RV 621: I. Largo Antonio Vivaldi**

**Diseño de vestuario: Palomo Spain**

**Creación calzados: Begoña Cervera**

**Diseño de iluminación: Antonio Valiente**

**Diseño gráfico: Javi Mamífero**

**Fotos y vídeos: Daniel Tello**

**Dirección de producción y asesoramiento artístico: Loïc Bastos**

**Producción BLEU PROD**

**Coproducción: Bienal de Flamenco de Sevilla / ICAS Sevilla; Festival internacional de danza Itálica / Diputación de Sevilla; Dansa Metropolitana.**

**Con la colaboración de: Flamenco Biënnale Nederland; Centro Coreográfico María Pagés / Fuenlabrada; Ayuntamiento de Utrera.**

**Con la ayuda de INAEM, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Ayuntamiento de Cádiz**

**Material para prensa**

[**Más información**](http://www.festivalitalica.es/)

[**Imágenes María Moreno**](https://drive.google.com/drive/folders/1TDVzghA5VR1nMeXX4i8uYFnoLTyzUOJN?usp=share_link)

[**Dossier ‘O../O../.O/O./O. (Soleá)’**](https://drive.google.com/file/d/1eHvRFakVkhoGaH-wdCwzt2HhdygX1D4W/view?usp=share_link)

[**Teaser ‘O../O../.O/O./O. (Soleá)’**](https://drive.google.com/file/d/1CWWTTSiu6Uza79lma89WcyK0dpCoGytG/view?usp=share_link)