



El bailar Manuel Liñán presentará en el Festival de Danza de Itálica su espectáculo 'Pie de Hierro'

El bailar granadino, Premio Nacional de Danza 2017, Manuel Liñán actuará en el Festival de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla. Lo hará los días 23 y 24 de junio a partir de las 22,30 horas presentando su último espectáculo 'Pie de Hierro' en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce).



SANTIPONCE (SEVILLA), 22 (EUROPA PRESS)

El bailar granadino, Premio Nacional de Danza 2017, Manuel Liñán actuará en el Festival de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla. Lo hará los días 23 y 24 de junio a partir de las 22,30 horas presentando su último espectáculo 'Pie de Hierro' en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce).

Manuel Liñán llega hasta el Festival Internacional de Danza de Itálica para mantener "una conversación vehemente con la tradición". En este último montaje, el artista no busca otra cosa que dar respuestas a su inconformidad mirando y planteando nuevas preguntas a su futuro. En él, Liñán, a pesar de la violencia y la rebeldía, "no busca otra cosa que el abrazo humano del entendimiento y la comprensión, el calor sincero de los brazos que se encuentran", ha destacado el organismo provincial en una nota de prensa.

Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, el bailar y coreógrafo se inclina por continuar con la tradición y "llevarla hasta un punto insólito, entre la genialidad y la sencillez, situándose en la vanguardia flamenca". En sus espectáculos, hay un dominio del espacio escénico creando, además, nuevos paradigmas y extrayendo en ellos el máximo potencial. Manuel ofrece en sus espectáculos una trama sólida y tradicional donde el cante, la guitarra y el baile son los anfitriones.

Desde que comenzó en 2005 a dirigir sus primeros proyectos, la actividad del artista granadino ha sido incesante. Ha colaborado con artistas como Olga Pericet, Rocío Molina, Marco Flores, Belén Maya y Rafaela Carrasco, entre otros. Ha actuado en festivales y teatros de gran prestigio como el Festival de Jerez, la Bienal de Sevilla, Madrid en Danza, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Opera House de Sydney, Teatro Nacional de Qatar, Teatro Chaillot de París, Flamenco Festival Washington y Flamenco Festival Londres.

En esta edición como novedad y antes del comienzo de cada representación programada en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, se podrá disfrutar del video mapping 'Itálica, cuando las piedras bailan', un espectáculo audiovisual creado y dirigido por José María Roca (Imperdibles Artes Escénicas) para el Festival. La propia escenografía natural de la fachada del teatro romano ayudará a crear "un universo de sorpresa e impacto visual".

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, contará con la participación de catorce compañías nacionales e internacionales --Suecia, Italia y Francia-- con una programación en la que se darán la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a cinco estrenos absolutos y a cinco espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición se desarrolla este año entre el 20 de junio y el 15 de julio en su escenario habitual, el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, Cortijo de Cuarto de Bellavista, que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, los lunes y jueves.

 DANZA FESTIVAL



teleprensa
PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

TELEPRENS@ WORLD, S.L. ES EDITORA DE WWW.TELEPRENSA.COM PERIÓDICO DIGITAL - ESPAÑA - DEPÓSITO LEGAL AL-61-2006 - ISSN-1885-9984 © TELEPRENSA WORLD S.L. APARTADO DE CORREOS 10.103, 04080 ALMERÍA WHATSAPP 671834321. CIF B04260022 REGISTRO MERCANTIL DE ALMERÍA TOMO 323 FOLIO 67 SECCIÓN 8 HOJA 9039. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. QUEDA PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA Y UTILIZACIÓN, TOTAL O PARCIAL, DE LOS CONTENIDOS DE ESTA WEB, EN CUALQUIER FORMA O MODALIDAD, SIN PREVIA, EXPRESA Y ESCRITA AUTORIZACIÓN DESDE TELEPRENSA WORLD SL, INCLUYENDO Y EN PARTICULAR, SU MERA REPRODUCCIÓN Y/O PUESTA A DISPOSICIÓN COMO RESÚMENES, RESEÑAS O REVISTAS DE PRENSA CON FINES COMERCIALES O DIRECTA O INDIRECTAMENTE LUCRATIVOS. TELEPRENSA WORLD, S.L., NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE SUS COLABORADORES NI DE LAS REFLEJADAS POR SUS LECTORES EN LOS COMENTARIOS DE NOTICIAS O ARTÍCULOS, CORRESPONDIENDO TODA RESPONSABILIDAD A LA PERSONA QUE REALIZA TALES COMENTARIOS O EXPONE ESAS OPINIONES.

[QUIÉNES SOMOS](#) [PUBLICIDAD](#) [PROTECCIÓN DE DATOS](#)

opennemas

POWERED BY
OPENHOST