

SEVILLA



Focos a escena: Soleá de María Moreno en el Festival de Itálica

Nuestra compañera Cristina Machín habla de los espectáculos de Sevilla en la sección "Focos a Escena".



Sevilla 22/6/2023 - 13:13



00:00

-12:51

Descargar

Las noches tornan especiales en el Conjunto Arqueológico de Itálica con la llegada del verano este 2023. Y es que ha comenzado ya el Festival Internacional de Danza de Itálica, donde su teatro romano vuelve a ser centro de atención, escenario para las numerosas compañías que representarán en sus tablas.

Hoy en *Focos a Escena*, vamos a hablar de uno de esos espectáculos, que se representará el viernes y



sábado de la semana que viene, 30 de junio y 1 de Julio. Y que llega de la mano de la gaditana María Moreno.

Premiada con dos Giraldillos en distintas bienales de flamenco: *Revelación* en 2018 por

"De la Concepción", y a *Momento Mágico* en la de 2020 por "More(no)more", la bailaora llega al teatro romano con una soleá muy especial. Un espectáculo que estrenó en la última Bienal de Flamenco, de Sevilla, celebrada en septiembre pasado.

Desde sus inicios en el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, pasando por sus años en la compañía de Eva Yerbabuena y luego con el inicio de su carrera en solitario y la creación de su compañía, la danza de María se caracteriza por una constante evolución, cambio, investigación sin dejar nunca atrás la esencia de la tradición flamenca. Hoy ha pasado por los micrófonos de esRadio Sevilla para hablar del espectáculo. Más información en la web del festival, en festivalitalica.es.

© Libertad Digital SA Juan Esplandiu 13 - 28007 Madrid