Sevilla, 22 de junio de 2023

**NOTA DE PRENSA**

**Manuel Liñán, Premio Nacional de Danza, presentará en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023 su espectáculo `Pie de Hierro´los días 23 y 24 de junio**

**Esta edición de 2023, cada noche en el Teatro Romano de Itálica, previo al inicio de las representaciones, se podrá disfrutar del video mapping `Itálica, cuando las piedras bailan´, un espectáculo audiovisual especialmente creado para el Festival.**

**Sevilla, jueves 22 de junio de 2023.-** El bailaor granadino, Premio Nacional de Danza 2017, Manuel Liñán actuará en el **Festival de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla**. Lo hará los **días 23 y 24 de junio, a partir de las 22,30h** presentando su último **espectáculo`Pie de Hierro´** en el **Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce).** Las **entradas para la cita están disponibles exclusivamente en la web del Festival:** [**www.festivalitalica.es**](http://www.festivalitalica.es).

Manuel Liñán llega hasta el Festival Internacional de Danza de Itálica para mantener una conversación vehemente con la tradición.`Pie de Hierro´ es también **un duelo.** En este último montaje el artista no busca otra cosa que dar respuestas a su inconformidad mirando y planteando nuevas preguntas a su futuro. En él Liñán, a pesar de la violencia y la rebeldía, no busca otra cosa que el abrazo humano del entendimiento y la comprensión, el calor sincero de los brazos que se encuentran.

*Donde no hubo palabras, no habrá baile.*

*Donde no hubo baile, habrá palabras.*

*Donde no hubo fe, habrá silencio.*

*Donde no hubo silencio, habrá pie de hierro.*

Tras años de investigación hacía nuevas tendencias, el bailaor y coreógrafo se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto insólito entre la genialidad y la sencillez, situándose en la vanguardia flamenca. En sus espectáculos hay un dominio absoluto del espacio escénico creando además nuevos paradigmas y extrayendo en ellos el máximo potencial. Manuel ofrece en sus espectáculos una trama sólida y tradicional donde el cante, la guitarra y el baile son los anfitriones. Desde que comenzó en 2005 a dirigir sus **primeros proyectos, la actividad del artista granadino ha sido incesante. Ha colaborado con innumerables artistas como Olga Pericet, Rocío Molina, Marco Flores, Belén Maya o Rafaela Carrasco,** entre otros. Y ha actuado por todo el mundo en festivales y teatros de gran prestigio como el **Festival de Jerez, la Bienal de Sevilla, Madrid en Danza, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Opera House de Sydney, Teatro Nacional de Qatar, Teatro Chaillot de París, Flamenco Festival Washington o Flamenco Festival Londres.**

Esta edición, como novedad, antes del comienzo de cada representación programada en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, se podrá disfrutar del **video mapping `Itálica, cuando las piedras bailan ́, un espectáculo audiovisual creado y dirigido por José María Roca (Imperdibles Artes Escénicas) para el Festival.** La propia escenografía natural de la fachada del teatro romano ayudará a crear un universo de sorpresa e impacto visual, invitando a contar nuevas historias gracias a los recursos técnicos contemporáneos que contrastan con la antigüedad trágica, cómica y solemne de las piedras del milenario teatro romano.

**Festival Internacional de Danza de Itálica 2023**

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, contará con la participación de **14 compañías nacionales e internacionales** —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se darán la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición se desarrolla este año entre el **20 de junio y el 15 de julio**, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los **martes, miércoles, viernes y sábados**. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, **Cortijo de Cuarto de Bellavista,** que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, **los lunes y jueves.**

**`Pie de Hierro´- Manuel Liñán**

**Festival Internacional de Danza de Itálica**

**Viernes 23 y sábado 24 de junio 2023**

**Hora: 22,30h.**

**Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla)**

[**Venta de entradas**](https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-pie-de-hierro-santiponce/santiponce/)

**Duración: 80 min.**

**Ficha artística Pie de Hierro´- Manuel Liñán**

Dirección: **Manuel Liñán**

Asesor de escena: **Alberto Velasco**

Coreografía y baile: **Manuel Liñán**

Música: **Víctor Guadiana y Juan Campallo**

Colaboración y asesoramiento musical: **David Carpio**

Palmas: **Ana Romero y Tacha González**

Cante: **David Carpio**

Guitarra: **Juan Campallo**

Violín y Guitarra eléctrica: **Víctor Guadiana**

Batería: **Jorge Santana**

Diseño de Iluminación: **Álvaro Estrada A.a.i.**

Diseño de Vestuario: **IT- SPAIN**

Diseño de Sonido: **Ángel Olalla**

Fotografía: **MarcosGPunto**

Tour Manager y asistente de producción: **Inés García**

Producción ejecutiva y management: **Ana Carrasco**

Distribución: **Peineta Producciones**

Producción: **Manuel Liñán**

Residencia artística/creación: **Conde Duque**

**Material para prensa**

[**Más información**](http://www.festivalitalica.es/)

[**Descargar imágenes del encuentro**](https://drive.google.com/drive/folders/1dL9-eCdKMXnfX_jTNqLYCjT_aNJPamRX?usp=drive_link)

[**Descargar imágenes**](https://drive.google.com/drive/folders/1S16smmz8e9ZSSrg0WmDbYIbQZNpeENuy?usp=sharing)

[**Descargar dossier**](https://drive.google.com/drive/folders/1nET-aUTQlAvIAlMPEnQjMH9ZNjw6FiXZ)

[**Teaser Pie de Hierro**](https://vimeo.com/664219122)