

CRÍTICA DE DANZA

La creación de Johan Inger debe quedarse en Sevilla

El Festival Internacional de Danza de Itálica abrió sus puertas con la puesta en escena de tres obras de altísima calidad del coreógrafo sueco de la mano de Take off Dance

[El Festival Internacional de Itálica, una cita con la Danza](#)



Take off Dance inauguró anoche el Festival de Danza de Itálica con tres coreografías del creador sueco, Johan Inger // LOLO VASCO

MARTA CARRASCO
Sevilla

SEGUIR AUTOR

SEGUIR AUTOR

21/06/2023
Actualizado a las 11:25h.



CRÍTICA DE DANZA

Ola!: I new the / Entredos / Impasse

Coreografía: Johan Inger **Dirección de ensayo:** Carolina Armenta
Música: Van Morrison, Rachmaninov, Ibrahim Maalouf **Intérpretes:** Victoria Martino, Vincent Gao, Claire Campbell, Jade Ribaud, Alice Leoni, Carla Mardones, Circé Persoud, Lisa Malaguti, Runa Keyaki, Susana Rodríguez, Álex Vázquez, Diego Hoyos, Manon Forssell, Abril Benjumea, Edouard Goux **Festival Internacional de Danza de Itálica** Día: 20 de junio de 2023