

SANTIPONCE

Arranca el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023

Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, el Cortijo de Cuarto, en Bellavista



por Redacción
junio 19, 2023



- Patricia del Pozo: «Itálica es fundamental. Hemos invertido muchísimo»

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición de 2023, arranca el próximo **20 de junio** y se extenderá hasta el 15 de julio. Contará con la participación de **14 compañías nacionales e internacionales** – en concreto estas serán 3, provenientes de **Suecia, Italia y Francia**– y con una programación en la que se darán la mano la **danza contemporánea y el baile**

flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a **5** espectáculos coproducidos por el Festival.

El Festival se desarrollará en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el **Teatro Romano** del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados, «porque se trata de un espacio único y mágico, al que tenemos la obligación artística de exprimirle todo el jugo escénico posible», según **Pedro Chicharro**, director del festival.

Nuevo espacio escénico

Pero, como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, **Cortijo de Cuarto**, en Bellavista, que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, los lunes y jueves. La Diputación ha hecho «una importante inversión en esta infraestructura», que cuenta con un aforo de **120 espectadores**, a fin de que pueda albergar al Festival de Itálica y a otros eventos escénicos posteriores. «Creo que nuestros espectadores van a disfrutar de la experiencia de un espectáculo de danza contemporánea, sin contaminación lumínica ni sonora, en el Patio del Azahar de un antiguo cortijo, siempre hasta ahora destinado a labores agrícolas».

Fernando Rodríguez Villalobos, el presidente de la Institución Provincial, convocaba el pasado 12 de junio en la Iglesia de San Luis de los Franceses a artistas participantes y personalidades culturales y políticas y a medios de comunicación, para la presentación en sociedad del cartel del Festival y de un avance de su programación.

Con un cartel firmado por el prestigioso artista sevillano, afincado en Madrid, **Juan Romero**, el Festival Internacional de Danza de Itálica subirá en esta edición a sus dos escenarios a: **Rocío Molina, María Moreno, Fernando Romero, Manuel Liñán, David Coria, Teatro del Velador, Take Off Dance, Imperfect Dancer, Hervé Koubi, Marcat Dance, Lali Ayguadé, Florencia Oz, Sara Calero y Siberia Danza.**

Programación del festival

Tres novedades a destacar en [la programación 2023](#) del Festival Internacional de Danza de Itálica. Por primera vez, tendrá lugar una **gala de clausura, el 15 de julio**, que protagonizará **Rocío Molina**. Además, como preludio a las actuaciones en el Teatro Romano, el público podrá disfrutar de un **videomapping**, con imágenes y conceptos relevantes sobre el propio espacio escénico y sobre la trayectoria del Festival. Por último, Itálica promueve la realización de un **taller en la localidad sevillana de Santiponce para personas mayores del pueblo**, que no tienen conocimientos de danza, del que saldrá un grupo que colaborará en el espectáculo de Imperfect Dancer, cuya obra pone foco en el Alzheimer.

Según ha destacado Pedro Chicharro, «en la programación es importante señalar el acompañamiento al proceso de creación para que artistas y compañías creen propuestas, que luego sean llevadas por todo el mundo, que hacemos desde Itálica». Y el director ha puesto el ejemplo de la obra que María Moreno presenta en el Festival, un trabajo coproducido con la **Bienal de Flamenco de Sevilla**, cuyo origen está en un *working progress* de la artista en la pasada edición de Itálica, que se estrenaba en Bienal y que se sube también al Teatro Romano. También David Coria estrenará en Itálica una obra originada a partir de un *working progress* en la pasada Bienal de Flamenco.

Precios de las entradas

Las localidades, de entrada general sin numerar, se pueden adquirir [a través de la web del festival](#). En el caso de la programación de Cortijo de Cuarto, además, en las taquillas de este espacio escénico, el mismo día del espectáculo dos horas antes de su inicio, si quedan entradas disponibles.

El **importe** de las entradas para los espacios de esta edición, tanto en el **Teatro Romano de Itálica** y como en **Cortijo de Cuarto**, será **precio único de 15€**.

Asimismo, para dar una mayor accesibilidad a las entradas de todos los espectáculos, se podrán disfrutar de **descuentos**. Dichos descuentos, en los dos espacios y aplicables exclusivamente on line, **serán del del 50% para:**

- Desempleados
- Jubilados
- Estudiantes
- Estudiantes de danza
- Conservatorios de danza
- Asociación de la Prensa
- Empleados de Diputación de Sevilla

ETIQUETADO: [Festival Internacional de Danza de Itálica, itálica](#)

Deja un comentario

Lo siento, debes estar conectado para publicar un comentario.

Buscar

Buscar

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Arranca el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023

Aprobada la restauración de la Casa de Blas Infante en Coria del Río

El Aljarafe, en alerta por temperaturas de casi 40 grados este fin de semana

Un helicóptero de la Guardia Civil sorprende a los vecinos de San Juan de Aznalfarache

Sanidad estudia poner fin al uso de mascarilla en centros de salud