



LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA. - DIPUTACIÓN

SEVILLA

La compañía Take Off Dance abre Itálica con el estreno de 'Entredos'

El bailarín y coreógrafo Johan Inger, de la mano de la bailarina Carolina Armenta, presenta una triple programación para abrir el Festival de Itálica 2023

El bailarín y coreógrafo Johan Inger, de la mano de la bailarina Carolina Armenta, presenta, con la compañía Take Off Dance, una triple programación para abrir mañana martes el Festival de Danza de Itálica 2023, que incluye el estreno absoluto del espectáculo "Entredos".

Con el título de "Ola!", la compañía Take Off Dance presenta dos espectáculos de gran éxito 'I New Then' e 'Impasse', y sorprenderán con el estreno absoluto de su nueva creación 'Entredos', los días martes 20 y miércoles 21 de junio en el Teatro Romano del Conjunto

Sanz permitirá beber en la calle en "determinados" bares y no abrirá la ciudad "en canal"

Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).

“Gran inventiva y un auténtico carácter dramático”, que “engancha y pellizca”, así definen los organizadores la magia de la coreografía de esta compañía de jóvenes bailarines, liderada por Johan Inger, laureada figura internacional de la creación coreográfica, con premios tan importantes como el Benois, que le fue concedido por su espectacular coreografía moderna del mito de 'Carmen'.

Take off Dance desarrolla una especialización intensiva y de alto nivel en danza a través de una experiencia escénica, trabajando constantemente con repertorios de importantes coreógrafos de renombre internacional.

Ahora, con el estreno mundial de ‘Entredos’, completan un triple espectáculo que ya ha cosechado numerosos éxitos con las obras que lo completan.

El espectáculo "I New Then" se inspira en el ambiente musical del nostálgico álbum "Astral Weeks", de Van Morrison, uno de los músicos más influyentes de su generación.

A través de una mirada retrospectiva a una época juvenil que era, a la vez, pura y simple, muestra el enfrentamiento con los distintos desafíos que plantea alcanzar la madurez.

Esta inmersión en el pasado la confrontan con honestidad, dejando atrás gestos, movimientos y estructuras superfluas e innecesarias, ya que desde la compañía buscan la honestidad y pureza a través de una mirada cada vez nueva y auténtica.

En palabras del propio Van Morrison: “Quería que condujera a la frescura, la claridad y el color. Nunca, nunca volveré a envejecer tanto”.

progreso parece ya posible, o así lo reflejan en su segunda obra, "Impasse", con una tensión que ejercen de principio a fin, el espectáculo remarca que el origen del comportamiento humano está enraizado en la presión que ejercen los otros y la pérdida de la esencia de uno mismo.

La trayectoria artística de Johan Inger, en su transición de intérprete a coreógrafo, cuenta con algo más de treinta creaciones en su haber.

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, contará con la participación de catorce compañías nacionales e internacionales – en concreto serán tres provenientes de Suecia, Italia y Francia- y con una programación en la que se darán la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a cinco estrenos absolutos y a cinco espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición se desarrollará entre mañana martes y el 15 de julio, en su escenario habitual, en el Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados.

Como novedad, se incorpora este año a Itálica un nuevo espacio escénico, Cortijo de Cuarto, en el barrio sevillano de Bellavista , que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia , los lunes y jueves.

TE RECOMENDAMOS

ÚNETE A NUESTRO BOLETÍN

Su dirección de email...

Selecciona el periódico que quieres recibir...



Sanz permitirá beber en la calle en "determinados" bares y no abrirá la ciudad "en canal"