

Uso de Cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información en la Política de cookies

Acepto

✉ info@achtungmag.com

ACHTUNG!

Seleccionar página



OLA!: I new then/ Entredos/ Impasse de Take off Dance /Johan Igner inaugurará una nueva edición del Festival Internacional de Danza de Itálica

por Luis Alberto Sosa Berlanga | Jun 12, 2023 | DANZA, escena | 0 Comentarios



En los próximos 20 y 21 de junio se inaugurará una nueva edición del **Festival Internacional de Danza de Itálica** en el teatro romano de

Itálica (Santiponce, provincia de Sevilla) con *OLA! Inex then/ Entredos/ Impasse* Take off Dance/Johan Inger.

En noviembre de 2022 tuve el gusto de charlar con **Carolina Armenta y Johan Inger**, quienes ostentan respectivamente, los cargos de directora de ensayos y director artístico del programa **Take off Dance** (San Juan de Aznalfarache, provincia de Sevilla). Estos profesionales me introdujeron en la filosofía que sustenta a este programa educativo en danza contemporánea y danza neoclásica de alto rendimiento. De tal forma, que cuentan con un equipo docente que les aproximan a los estudiantes al repertorio de compañías de primer nivel, como también, a diversos lenguajes dancísticos para preparar a bailarines versátiles y dispuestos a tener éxito en las audiciones a las que decidan aplicar.

Ahora bien, tanto Johan Inger como Carolina son dos profesionales que han trabajado desde distintos roles en varias de las compañías más prestigiosas de Europa. Con esta experiencia y conocimientos, ellos han emprendido este proyecto junto a **Funddatec** que lleva en funcionamiento menos de un año. Al poco tiempo, han conseguido entrar en la programación del presente año del Festival de Danza de Itálica. Desde luego, esto es todo un aviso de que lo que se ha estado cultivando desde hace muchos años en la provincia de Sevilla.

Sin más que añadir, les doy paso a las sinopsis de las piezas que compondrán esta **muestra de fin del curso 2023-2024 del programa Take off Dance**, asimismo, del **Video Mapping Itálica**:

EL VIDEO MAPPING 'ITÁLICA, CUANDO LAS PIEDRAS BAILAN' LUCIRÁ EN EL TEATRO ROMANO ANTES DE CADA ESPECTÁCULO DE LA EDICIÓN 2023 DEL FESTIVAL

El espectáculo audiovisual, especialmente creado para el Festival Internacional de Danza Itálica 2023, dará la bienvenida a sus espectadores justo antes de cada uno de los espectáculos programados en el Teatro Romano

Una vez recuperada su vocación milenaria como espacio escénico, el Teatro Romano —la obra civil mas antigua del Conjunto Arqueológico de Itálica— se nos presentará como un sugerente lienzo donde recrear la fantasía visual que nos ofrecen las técnicas creativas, artísticas y técnicas de este **video mapping creado y dirigido por José María Roca de Imperdible Artes Escénicas**.

Nada mejor que una escenografía natural como la que representa la fachada del teatro para crear un universo de sorpresa e impacto visual que contribuya a afianzar el valor que el festival representa en el calendario cultural de nuestro país. El Teatro Romano nos invitará a contar nuevas historias con nuevos recursos

técnicos contemporáneos que contrastan con la antigüedad trágica, cómica y solemne que imaginamos impregnaron esta piedras.

A las 22:30h antes de cada espectáculo, a través de estas proyecciones también el teatro se sumará a la fiesta de la danza haciendo que sus piedras bailen para descubrir una nueva dimensión y profundizar en la vocación de espacio social para la emoción que el festival ofrece a su público. De este modo, la intervención en el paisaje monumental resignificará sus valores patrimoniales modificando la visión habitual de este referente arquitectónico.

La fachada del teatro nos aportará su volumen y morfología para introducirla en el mundo de lo irreal con un espectáculo visual que destruye y vuelve a construir, viste y desnuda mostrando su interior imaginario para servir de introducción a todas y cada una de las compañías que el Festival Internacional de Danza de Itálica nos brinda este año.



Foto: Daisy Komen

Programa triple de Take off Dance/Johan Igner:

I NEW THEN

Una coreografía inspirada en el ambiente musical del nostálgico **álbum *Astral Weeks*** de **Van Morrison**. Una mirada retrospectiva a una época juvenil que era, a

la vez, pura y simple, enfrentándonos a los distintos desafíos que plantea alcanzar la madurez.

Esta inmersión en el pasado la confrontamos con honestidad, dejando atrás gestos, movimientos y estructuras superfluas e innecesarias. Buscamos la honestidad y pureza a través de una mirada cada vez nueva y auténtica, encontrándonos con el material coreográfico siempre como si fuera la primera vez.

“Quería que condujera a la frescura, la claridad y el color. Nunca, nunca volveré a envejecer tanto.”

Van Morrison

Coreografía **JOHAN INGER** Dirección de ensayo **CAROLINA ARMENTA** Música **VAN MORRISON** Iluminación **TOM VISSER** Vestuario **CAROLINA ARMENTA** basado en diseño original de Bregje Van Balen

Intérpretes **DIEGO HOYOS, VALERIA CIANCIUSI, ALESSIA GIACOMELLI, ALESSIA SINATO, AGATHE VAREILHES, ÁLEX VÁZQUEZ, ALICE LEONI, DAEVA MILES** Artista invitado **JAVIER PÉREZ**

ENTREDOS. ESTRENO ABSOLUTO

Coreografía **JOHAN INGER** Dirección de ensayo **CAROLINA ARMENTA** Música **RAJMÁNINOV** Iluminación **DIEGO COUSIDO** Vestuario **CAROLINA ARMENTA y JOHAN INGER** Intérpretes **AURA TIIRA, VALERIA CIANCIUSI**

IMPASSE

¿Cómo podemos reducir el abismo que aumenta al quedarnos estancados? Nuestro mundo actual parece atrapado en una situación en la que ningún progreso parece ya posible. Impasse remarca que el origen del comportamiento humano está enraizado en la presión que ejercen los otros y la pérdida de la esencia de uno mismo. El problema se agudiza con nuestra facilidad de caer en la influencia de lo que otros dicen o hacen. ¿Por qué no fomentar nuestra capacidad de reinventarnos e intentar encontrar las respuestas dentro de nosotros? Impasse nos plantea un sentido de urgencia a la hora de actuar e intervenir en esos cambios. **Descubrimos que sólo juntos podemos ser más fuertes; y que solos, somos mucho menos.**

Coreografía **JOHAN INGER** Dirección de ensayo **CAROLINA ARMENTA** Música **IBRAHIM MAALOUF y AMOS BEN-TAL** Iluminación **TOM VISSER** Vestuario **CAROLINA ARMENTA** basado en diseño original de Bregje Van Balen

Intérpretes **VICTORIA MARTINO, VINCENT GAO, CLAIRE CAMPBELL, JADE RIBAUD, ALICE LEONI, CARLA MARDONES, CIRCÉ PERSOUD, LISA MALAGUTI, RUNA KEYAKI, SUSANA RODRÍGUEZ, ÁLEX VÁZQUEZ, DIEGO HOYOS, MANON FORSELL, ABRIL BENJUMEA, EDOUARD GOUX**

Comparte este contenido

	Buscar
----------------------	--------

Síguenos en



Publicidad



Reanima Festival



Twitter

**Tweets
de
@Achtungmag**

· 2

#Itálica2023
#danza
#danzac
ontemp
ránea
#flamenc
o
#vanguar
dia

20
#junio20
23 al 15
#julio202
3

@festivali
talica
@RocioM
Online Ofic

[Sobre nosotros](#) [Contacta](#)



revista achtung musica literatura cine series

internacional noticias música cine libros series discos

★Revista Achtung!

reportajes entrevistas cultura viajes tendencias arte opinión

ISSN 2695-9275

Edita Girasoles Granada SL.



[Sobre nosotros](#) – [Contacta](#)

[Política de Cookies](#) – [Política de Privacidad](#) – [Aviso Legal](#)

ACHTUNG!

ISSN 2695-9275

Edita Girasoles Granada SL.

Copyright © 2022 — | [ACHTUNG!](#) | [achtungmag.com](#) internacional noticias

[música](#) [cine](#) [libros](#) [series](#) [discos](#). All Rights Reserved

Designed by Lefty Garage

internacional noticias música cine libros series discos