



COMUNICACION

Sevilla, 24 de junio de 2019

## NOTA DE PRENSA

# Rubén Olmo abre el Festival Internacional de Danza de Itálica 2019 con “La muerte de un Minotauro”, homenaje a la figura de Salvador Távora

Este montaje, creado especialmente para el Festival, se podrá ver los días 25 y 26 de junio en el Teatro Romano de Itálica y será su último trabajo antes de ponerse al frente del Ballet Nacional de España

**Sevilla, lunes 24 de junio de 2019.**- En la mañana de hoy, en la sede de la Diputación de Sevilla, organizador del Festival Internacional de Danza de Itálica, se ha celebrado la presentación del espectáculo inaugural del Festival, “La muerte de un Minotauro”. En dicha presentación han estado presentes: **Rocío Sutil**, diputada de Cultura y Ciudadanía, **Mercedes Méndez**, directora general del área de cultura y ciudadanía de Diputación de Sevilla, **Pedro Chicharro y Javier León**, co-directores del Festival Internacional de Danza de Itálica, y **Rubén Olmo**, director artístico, coreógrafo e intérprete del montaje.

“**La muerte de un minotauro**”, dirigida, coreografiada e interpretada por Rubén Olmo (Premio Nacional de Danza 2015 y director del Ballet Nacional de España desde septiembre de 2019) será el montaje encargado de dar el pistoletazo de salida a la programación del Teatro Romano dentro del Festival Internacional de Danza de Itálica. Con esta obra, Olmo quiere rendir homenaje, desde su óptica más personal, a Salvador Távora, una de las figuras más destacadas del teatro contemporáneo, a quién admira desde la infancia. Inspirado en la obra de Távora “Picasso andaluz o la muerte de un



COMUNICACION

minotauro”, Rubén muestra “una escenografía cubista, elegante y sugerente que dejará todo el protagonismo al imponente decorado natural que constituye el Teatro Romano y a la figura principal de la obra”, el minotauro que él mismo interpretará.

El coreógrafo y bailarín sevillano, con la producción del Festival, presenta “un minotauro vulnerable, encerrado por la sociedad por ser diferente”. Este minotauro estará acompañado, en las nueve escenas que componen el espectáculo, por bailarinas solistas, destacando las figuras de **Teseo y Ariadna, interpretadas por Eduardo Leal y Diana Noriega**, respectivamente. El espectáculo se compone a partir de nueve escenas, mostrándose, en cada una de ellas, las últimas horas de las distintas víctimas del minotauro.

La música es una parte fundamental de este espectáculo, con una fuerte presencia flamenca, cuya dirección corre a cargo de **Manuel Bustos**, contando con la guitarra de **Pau Vallet**, el piano de **Alejandro Cruz Benavides**, la percusión de **Agustín Diassera y David Rodríguez “Chupete”** que estarán arropados además, por la **orquesta Bética de Cámara, el coro de Cámara Lux Aeterna** y algunos **componentes de la Banda de Cornetas y Tambores el Santísimos Cristo de las Tres Caídas**, que tocarán una marcha, en la última pieza.

### **Ficha artística y técnica:**

Dirección Artística: **Rubén Olmo**

Elenco

Baile:

Minotauro: **Rubén Olmo**

Teseo: **Eduardo Leal**

Ariadna: **Diana Noriega**



COMUNICACION

Bailaora solistas:

**Alejandra Gudí**

**Ana Latorre**

**Carmen Yanes**

**Irene Correa**

**Irene Lozano**

**Laura Santamaria**

**María Jurado**

**Paula Salazar**

Guitarra: **Pau Vallet**

Piano: **Alejandro Cruz**

Percusión: **Agustín Diassera, David Rodríguez “Chupete”**

Dirección musical: **Manuel Busto**

Con:

**Orquesta Bética de Cámara**

**Coro de Cámara Lux Aeterna**

**Banda de CCTT Stmo. Cristo de las Tres Caídas** (componentes)

Coreografía- **Rubén Olmo, Rocío Molina, Eudardo Leal, Diana Noriega**

Dirección musical- **Manuel Busto**

Composición musical- **Manuel Busto, Agustín Diassera, Alejandro Cruz, Pau Vallet**

Diseño de iluminación- **Ada Bonadei**

Diseño de Vestuario- **Eduardo Leal**

Asesoramiento artístico- **Pilar Távora**

Realización de vestuario- **José Valván**

Escenografía- **Antonio Godoy, Francisco Munzón**



COMUNICACION

Artes plásticas e imagen- **Juan Andrés Amaya**

Asistente de director musical- **Daniel Reina**

Sonido- **Rafael Pipió**

Administración- **Lara Cervera**

Ayudantía de producción- **Sarah Bonaldo, Pablo Leira, José Manuel Navarro**

Dirección de producción- **Guiomar Fernández Troncoso**

Producción ejecutiva- **ENDIRECTO FT S.L.**

**Produce- Festival Internacional de Danza de Itálica**

Con la colaboración de la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.**

**Material para prensa**

[Imágenes de la presentación](#)

[Más información](#)

**“La muerte de un Minotauro” de Rubén Olmo. Homenaje a Salvador Távora**

**Festival Internacional de Danza de Itálica**

**Teatro Romano de Itálica**

Días: 25 y 26 de junio 2019

Hora: 22,30h.

[Venta de entradas](#)