



# ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



## NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

# El Festival Internacional de Danza de Itálica pondrá su broche con *Rodin* del coreógrafo Sergio Bernal

La representación, que tendrá lugar los días 27 y 28 de junio en el Teatro Romano, es una imponente propuesta que fusiona danza española, flamenco y clásico inspirada en la escultura de Auguste Rodin

Con esta obra se pone fin a un Festival consagrado y convertido en una cita bianual ineludible para los amantes de este arte, que ha contado con la presencia de 12 compañías, figuras de referencia nacional e internacional y experiencias únicas en unos enclaves singulares

Sevilla, 25 de junio de 2025. — El Festival Internacional de Danza de Itálica culmina este fin de semana su 28ª edición con una despedida por todo lo alto. El **Teatro Romano de Itálica** acoge la representación de *Rodin*, del coreógrafo y exsolista del Ballet Nacional **Sergio Bernal**. Una creación inspirada en la obra del escultor francés donde el flamenco, la danza estilizada y el clásico se funden en una poderosa coreografía visual.

Más allá de la plasticidad de las formas o del hiperrealismo en los detalles, Auguste Rodin compartió en sus obras su mundo interior, logrando alcanzar una emocionalidad universal que a su vez se convierte en personal, dependiendo de quien contemple la obra. De esta manera, el madrileño Bernal descubre la magia del autor y siente la necesidad de darle vida a parte de la obra, humanizando sus piezas.



# ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



## **Del Torse d'homme al Pensador: diferentes formas de esculpir las emociones**

En esta creación escénica, Bernal aborda cinco composiciones inspiradas en esculturas de Rodin, trazando un recorrido por la fuerza, el deseo, el pensamiento y la emoción. El programa se abre con **Rodin y Camille**, un dúo coreografiado por Bernal junto a Ricardo Cue, que explora la compleja relación entre el escultor y Camille Claudel, con música de Serguéi Rachmaninov.

A continuación, **El torso de Louis XIV** se convierte en símbolo de belleza y grandeza a través del ballet clásico, acompañado por la música de Lully reinterpretada por el ensamble Mundo Sonoro. Por su parte, **El beso**, coreografiado por Valentino Zucchetti sobre la Pavana para una infanta difunta de Maurice Ravel, es un neoclásico pas de deux que expresa ternura y deseo. El espectáculo continúa con una coreografía firmada por Bernal sobre música de Max Richter, que ofrece una mirada introspectiva desde el movimiento. Sobre el escenario, Sergio Bernal estará acompañado por la bailarina internacional **Ana Sophia Scheller**.

**El pensador**, con coreografía de Sergio Bernal y música de Roque Baños, canaliza la contención del pensamiento y la lucha interior desde la danza española y el flamenco. La interpretación musical en directo corre a cargo del guitarrista Daniel Jurado y el percusionista Javier Valdunciel, y de los integrantes del ensamble Mundo Sonoro.

## **Bernal, una de las figuras más relevantes de la danza contemporánea**

Nacido en Madrid, Sergio Bernal comienza sus estudios en 2002 en el **Real Conservatorio de Danza de Madrid, 'Mariemma'**. Tras pasar por varias compañías, en 2012 entra en el Ballet Nacional de España como solista y en 2016 es nombrado Primer Bailarín. En 2019 deja el Ballet Nacional y, junto a Ricardo Cue, forma su propia compañía, **Sergio Bernal Dance Company**, con la que, en enero de 2022 empieza giras con sus dos primeras producciones por Italia y España.

Ha sido galardonado con el **Positano** en 2012 en Italia, nominado en 2013 a los **Miami Life Awards**, y recibió en Cannes en 2016 el Premio Ballet 2000. En 2017 fue seleccionado **30UNDER30 por la revista Forbes** y en 2019 fue nominado al Premio Nacional de Danza del Reino Unido como Mejor Actuación Clásica Masculina. Ese



# ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



mismo año fue nombrado Embajador de las Artes en el Parlamento de Londres y galardonado con el Premio Madds en Italia como mejor intérprete.

*Rodin* es una producción de Sergio Bernal Dance Company, con dirección artística de **Sergio Bernal** y codirección de **Ricardo Cue**. Participan también los músicos de la compañía **Daniel Jurado** (guitarra) y **Javier Valdunciel** (percusión), y el ensamble **Mundo Sonoro**. El equipo artístico se completa con **Felipe Ramos** en el diseño de luces, **Cristina Catoya** y **Sergio Bernal** en el diseño de vestuario, **Gabriel Blesa** en la realización, **Beatriz Nieto** en la escenografía y atrezzo, y **Alba Muriel** en la fotografía.

## **Venta de entradas y descuentos**

Las entradas para todos los espectáculos están disponibles a través de [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es) y [www.giglon.com](http://www.giglon.com), a un precio general de 12 euros. Existen descuentos del 50% para estudiantes, pensionistas y miembros de escuelas o asociaciones de danza, así como del 20% para prensa no acreditada y personal de Diputación. Además de la venta online, las entradas también pueden adquirirse de forma presencial en los puntos Giglon habilitados en la provincia de Sevilla: en la calle Velázquez (Sevilla capital) y en las calles de España y Miguel de Cervantes (Écija).

El Festival Internacional de Danza de Itálica vuelve a ser, en 2025, un escaparate de excelencia artística y una plataforma para el pensamiento, el cuerpo y el movimiento, con vocación de servicio público y voluntad de abrir la danza a públicos diversos.

El espectáculo podrá seguirse también **online 26 y 27 de julio** y es igualmente **apto para todos los públicos** ([entradas](#)).

## **Más información y venta de entradas**

**Entradas generales y descuentos disponibles en:**

- [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)
- [www.giglon.com](http://www.giglon.com)

**Cortijo del Cuarto:**

# ITÁLICA

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

### 2025



- *Lucía en Vivo – La Piñona + Recto y Solo – Andrés Marín*  
[Comprar entradas](#)
- *Après Vous, Madame – Paula Comitre*  
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 – Marco Vargas & Chloé Brûlé + Nana para Emmy Hennings – Luz Arcas / La Phármaco*  
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + African Party – Oulouy*  
[Comprar entradas](#)
- *Lots of Movements / Take the Stage – Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern*  
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*  
[Comprar entradas](#)

#### Teatro Romano de Itálica:

- *Generaciones – Ballet Nacional de España*  
[Comprar entradas](#)
- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*  
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*  
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*  
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)



# ITALICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

ITALICA<sup>o</sup>  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025

**Se** Diputación  
Sevilla

Más información, entradas y programación completa en:

[www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)