



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

La compañía nacional de danza contemporánea de Noruega, Carte Blanche, sacude el Festival de Itálica con la fuerza visual y crítica de *Sovaco de Cobra*

Una pieza fulgurante inspirada en *Las venas abiertas de América Latina*, con nueve bailarines en escena y funciones los días 20 y 21 de junio a las 22:30 h

El festival encara su recta final en el Teatro Romano con el estreno absoluto de *Become*, de Johan Inger (24 y 25 de junio), y la creación visual *Rodin*, de Sergio Bernal, los días 27 y 28

Sevilla, 18 de junio de 2025. — El Festival Internacional de Danza de Itálica 2025 recibe los días 20 y 21 de junio a una de las formaciones más potentes de la escena escandinava: **Carte Blanche**, la **Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Noruega**. Establecida en **Bergen** y reconocida por su excelencia técnica y diversidad estética, la compañía aterriza en el **Teatro Romano de Itálica** con ***Sovaco de Cobra***, una pieza feroz y sugerente firmada por el coreógrafo **Lander Patrick** que propone un combate escénico tan vibrante como subversivo.

Bajo un título tan insólito como provocador —***Sovaco de Cobra***, en portugués "la axila de la serpiente", una imagen tan improbable como el propio equilibrio del mundo—, esta creación parte del simbolismo del tablero de ajedrez para hablar de estructuras sociales profundamente injustas. Inspirada, entre otras fuentes, por el ensayo ***Las venas abiertas de América Latina*** de **Eduardo Galeano**, la obra cuestiona



ITÁLICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

2025



sin ambages el sistema global de poderes heredados del colonialismo y sus reglas amañadas.

Con una contundencia física que estremece y una composición escénica que atraviesa el ritmo, el tempo y la imagen, los nueve bailarines de **Carte Blanche** se entregan a una coreografía de precisión quirúrgica, tan energética como crítica. **Patrick** construye un collage en movimiento donde lo lúdico convive con lo político, y donde el cuerpo se convierte en resistencia frente a las narrativas impuestas.

Carte Blanche ha sido desde **1989** el buque insignia de la danza contemporánea noruega, atrayendo colaboraciones de artistas consagrados y jóvenes creadores de todo el mundo. En **Sovaco de Cobra**, vuelve a demostrar por qué es una de las compañías más representadas internacionalmente de Escandinavia: por su capacidad de traducir la complejidad del mundo en una experiencia coreográfica arrolladora, bella y urgente.

Las funciones tendrán lugar en el imponente marco arqueológico del **Teatro Romano de Itálica**, a las **22:30 horas**, precedidas por una proyección audiovisual sobre la historia del festival y de la propia compañía.

Itálica 2025: danza contemporánea entre naturaleza y patrimonio

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el Festival Internacional de Danza de Itálica se celebra del 3 al 28 de junio en dos espacios excepcionales —el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica— con una programación diversa que combina grandes figuras internacionales, jóvenes talentos y estrenos absolutos. Las entradas están ya a la venta en www.festivalitalica.es y www.giglon.com, con descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales.

La edición 2025 reafirma la vocación del festival como plataforma de excelencia artística y celebración del cuerpo en movimiento.

Material de descarga

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es

Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Teatro Romano de Itálica:

- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es