



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

Mercedes de Córdoba abre el Teatro Romano de Itálica con un poderoso homenaje escénico a las mujeres silenciadas de la Generación del 27

El Festival Internacional de Danza de Itálica inaugura sus noches en Santiponce con 'Olvidadas (A las Sinsombrero)', Premio Lorca 2025 al Mejor Espectáculo Flamenco y candidata a los Premios MAX

Carte Blanche, Johan Inger Youth Project y Sergio Bernal completan la programación del Teatro Romano hasta el 28 de junio

Sevilla, 16 de junio de 2025. — El Festival Internacional de Danza de Itálica abre las puertas del majestuoso **Teatro Romano de Santiponce** con una propuesta que aúna raíz flamenca, compromiso artístico y una profunda mirada a la historia de las mujeres olvidadas. Los días **17 y 18 de junio**, la bailaora y coreógrafa **Mercedes de Córdoba** presentará *Olvidadas (A las Sinsombrero)*, una obra que se ha convertido por derecho propio en una de las más aclamadas del panorama actual.

Galardonada con el **Premio Lorca 2025 al Mejor Espectáculo Flamenco** y candidata a los **Premios Max**, esta creación supone un viaje escénico y emocional hacia la memoria de aquellas mujeres que formaron parte del universo intelectual de la **Generación del 27**, pero que fueron sistemáticamente invisibilizadas por la historia oficial. Nombres como **María Teresa León, María Zambrano, Maruja Mallo, Concha Méndez** o **Ernestina de Champourcín** cobran vida en una pieza en la que danza, palabra y música se funden en un acto de reparación simbólica y artística.

Con dirección y coreografía de la propia **Mercedes de Córdoba**, *Olvidadas* despliega una puesta en escena de gran intensidad dramática, donde el flamenco más hondo



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



se entrelaza con un lenguaje contemporáneo lleno de matices poéticos. La obra se presenta en Itálica con una formación artística renovada: los cantaores **Jonathan Reyes y Mati** sustituyen a **Miguel Ortega 'Corbacho'**, y **Laureano Serrano** asume el diseño de sonido, en una versión que mantiene intacta la potencia expresiva de la propuesta.

En palabras de la artista, “esto no es solo una obra, es un culto, una veneración, una obligación, un grito de admiración, un abrazo a las víctimas, a su legado, a su alma, a su cuerpo, a su mente, su espíritu... porque tratar de olvidar fue la manera de querer recordar para siempre”. La cita, además, tendrá lugar en un escenario tan simbólico como el **Teatro Romano de Itálica**, donde cada noche de función se abrirá con un **mapping audiovisual** que recorre la historia del festival y de las compañías participantes.

Mercedes de Córdoba es una de las grandes figuras del flamenco contemporáneo. Reconocida por su fuerza expresiva, su dominio técnico y su capacidad para construir un lenguaje propio, ha desarrollado una carrera sólida, versátil y respetada, que la ha llevado a convertirse en un referente para su generación. Con *Olvidadas*, la artista alcanza una de sus cimas creativas, y lo hace mirando al pasado para proyectar una voz colectiva hacia el futuro.

El espectáculo dará comienzo a las **22:30 horas**, y forma parte de la programación del **Festival Internacional de Danza de Itálica**, que este año se celebra íntegramente en el mes de junio con **12 compañías nacionales e internacionales, tres estrenos absolutos y un estreno nacional**. El festival, impulsado por la **Diputación de Sevilla**, mantiene así su vocación pública y su apuesta decidida por la danza como lenguaje del presente. Y lo hace en diálogo con el patrimonio, con la creación contemporánea y con los discursos que desde el arte reclaman justicia, memoria y belleza.

La programación en el **Teatro Romano de Itálica** se extenderá hasta el 28 de junio y contará con otras tres propuestas de gran formato: los días **20 y 21 de junio**, la **Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Noruega, Carte Blanche**, presentará *Sovaco de Cobra*, una coreografía provocadora sobre las tensiones del poder y la colectividad. El **24 y 25 de junio**, el proyecto **Johan Inger Youth Project / Take Off Dance** llevará a escena *Momentum*, una doble pieza sobre la juventud y la transformación, firmada por el prestigioso coreógrafo sueco. Por último, los días **27 y 28 de junio**, el bailarín y coreógrafo **Sergio Bernal** cerrará el ciclo con *Rodin*, un



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



espectáculo que convierte en danza las esculturas más icónicas del artista francés. Todas las funciones se celebran a las 22:30 horas y están recomendadas para todos los públicos.

Itálica 2025: danza contemporánea entre naturaleza y patrimonio

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el Festival Internacional de Danza de Itálica se celebra del 3 al 28 de junio en dos espacios excepcionales —el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica— con una programación diversa que combina grandes figuras internacionales, jóvenes talentos y estrenos absolutos. Las entradas están ya a la venta en www.festivalitalica.es y www.giglon.com, con descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales.

La edición 2025 reafirma la vocación del festival como plataforma de excelencia artística y celebración del cuerpo en movimiento.

Material de descarga

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

Más información, entradas y programación completa en:
www.festivalitalica.es

Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Teatro Romano de Itálica:



ITALICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es