



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

Lucía Vázquez presenta el estreno absoluto de *'En una clara noche de luna'* en el Festival Internacional de Danza de Itálica

La última noche en el Cortijo de Cuarto, el 15 de junio a las 22:30h, acoge esta nueva creación de gran formato, con todas las entradas agotadas, en una velada compartida con *'Las 24'* de Vargas & Brúlé, que arrancará a las 21:30h

Las bailarinas Rocío Barriga y Lisa Malaguti, el músico y compositor Miguel Marín Arbol y la soprano Aylén Barbara Gerull la acompañan sobre las tablas en este proyecto

Sevilla, 12 de junio de 2025. — El próximo 15 de junio a las 22:30 horas, el Cortijo de Cuarto acogerá el estreno absoluto de *En una clara noche de luna*, la nueva creación de la coreógrafa y bailarina **Lucía Vázquez**, dentro del **Festival Internacional de Danza de Itálica 2025**. Con cinco intérpretes y una puesta en escena que combina danza contemporánea, música en directo y canto lírico, la obra propone una experiencia sensorial profundamente poética, concebida desde una mirada neorromántica contemporánea. **Pedro Chicharro**, director del Festival, ha definido la obra como “una propuesta vanguardista de un equipo que tiene una amplia trayectoria. Se trata de una pieza llena de emociones, romanticismo y melancolía”. Y ha subrayado que “es una obra de una de las figuras más influyentes actualmente de la danza en nuestro país, que usa la influencia de la danza japonesa y la danza contemporánea conceptual”.

Lucía Vázquez es una de las coreógrafas con mayor proyección de la danza contemporánea española. Su lenguaje escénico se caracteriza por una depuración formal, una sensibilidad poética y una fuerte influencia de la estética japonesa. Ha



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



sido artista residente del **Centro Coreográfico Canal (Madrid)** y ha presentado sus obras en **Japón, Corea del Sur, India, Italia y Macao**, así como en espacios como el **Teatro Central, Teatro Alhambra, Teatro Maestranza, C3A de Córdoba** o los **Teatros del Canal**. “La obra parte de la nocturnidad. Nos interesaba el misterio, evocando la naturaleza y la espiritualidad de la figura femenina”, explica Lucía Vázquez. “Trae a lo contemporáneo el romanticismo y también lo clásico, utilizando nuevos lenguajes y nuevas formas de usar el cuerpo. Llevamos trabajando en la obra desde el mes de abril, siendo creada exprofeso para el festival”.

En una clara noche de luna cuenta con un elenco artístico de primer nivel. Junto a Lucía Vázquez, participan la bailarina **Rocío Barriga**, la italiana **Lisa Malaguti**, la soprano **Aylén Bárbara Gerull** y el compositor y músico experimental **Miguel Marín**. “La música se ha compuesto a la vez que la coreografía, siempre en consonancia con Lucía, dando importancia a la figura de la mujer como matriarca, y teniendo en cuenta el lugar donde se va a estrenar la pieza, que nos inspira esa nocturnidad y los seres mágicos como lobos y hadas”, señala Miguel Marín. “Nos acompaña la soprano Aylén, gracias a una idea que surgió en nuestro taller hace un par de años”.

El equipo creativo se completa con la asistencia coreográfica de **Sandra Ortega**, la iluminación de **Benito Jiménez** y el vestuario de **Gloria Trenado** junto a **Atelier3**. La obra ha contado con residencia técnica en el **Teatro de La Rinconada** y es una coproducción del **Festival Internacional de Danza de Itálica**, en colaboración con el **Centro de Creación Coreográfica de Andalucía**, la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**, el **Conservatorio Profesional de Danza “Antonio Ruiz Soler”** y el **Área de Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada**.

La pieza parte de la imagen simbólica de la **luna como metáfora de lo femenino, lo introspectivo y lo vulnerable**. El movimiento, la voz y el sonido se combinan en escena para construir un espacio de contemplación emocional, donde **lo frágil se celebra como motor poético**.

Una creadora en plena gira y evolución

Este estreno absoluto llega en un momento de gran visibilidad para la coreógrafa, que se encuentra también en plena gira con su anterior obra, *Normcore –lo normal–*, estrenada en **febrero** en el **Teatro Central de Sevilla**.



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



La pieza podrá verse próximamente en el **Festival Cádiz en Danza (13 de junio)** y en la **Feria de Palma del Río (3 de julio)**. Además, Lucía Vázquez participará en **septiembre** en *Fractus*, de **Fernando Romero y Manuela Nogales**, en los **Teatros del Canal (Madrid)**, y en **octubre** estrenará *El número impar* junto a Miguel Marín en el **Festival Marbella Tododanza (23 de octubre)**.

Con *En una clara noche de luna*, **Lucía Vázquez** consolida su lugar como **una de las voces más personales e innovadoras de la danza contemporánea en España**, firmando una obra que busca, desde la sencillez y la emoción, **interpelar al espectador y celebrar la poesía del cuerpo en escena**.

La velada del 15 de junio en el Cortijo de Cuarto se abrirá a las 21:30h con la última representación de **Las 24**, de **Marco Vargas y Chloé Brûlé**, que culmina su paso por Itálica con una pieza ya consolidada como un referente de la danza contemporánea con raíz flamenca. Esta coreografía, que conmemora su 20 aniversario, ha sido recibida con entusiasmo por la crítica especializada, que ha destacado su poética sobre la convivencia cotidiana y la fuerza de su lenguaje escénico. Vargas y Brûlé fueron reconocidos con el Giraldillo a la Innovación en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, y su complicidad escénica continúa siendo uno de los sellos más personales del panorama nacional.

Itálica 2025: danza contemporánea entre naturaleza y patrimonio

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el Festival Internacional de Danza de Itálica se celebra del 3 al 28 de junio en dos espacios excepcionales —el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica— con una programación diversa que combina grandes figuras internacionales, jóvenes talentos y estrenos absolutos. Las entradas están ya a la venta en www.festivalitalica.es y www.giglon.com, con descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales.

La edición 2025 cuenta con la participación de **12 compañías** nacionales e internacionales, reafirmando la vocación del festival como plataforma de excelencia artística y celebración del cuerpo en movimiento.



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



Material de descarga

[DESCARGAR FOTOS DE LA PRESENTACIÓN](#)

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

Más información, entradas y programación completa en:
www.festivalitalica.es

Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Cortijo del Cuarto:

- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*
[Comprar entradas](#)

Teatro Romano de Itálica:

- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:
<https://www.festivalitalica.es/>



ITALICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es