



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

Oulouy presenta “*Afrikan Party*” en el Festival Internacional de Danza de Itálica: un viaje dancístico y sensorial a la África del futuro

El Cortijo de Cuarto recibe mañana 12 de junio a Oulouy y su crew internacional Supa Rich Kids con “*Afrikan Party*”, una vibrante celebración de la cultura africana en clave futurista, que cerrará la noche tras la última función de *Las 24*, de Marco Vargas y Chloé Brûlé, a las 21:30h

Con todas las entradas agotadas para las funciones en el Cortijo de Cuarto, el público aún puede disfrutar del festival con los espectáculos programados del 17 al 28 de junio en el Teatro Romano de Itálica,

Sevilla, 11 de junio de 2025. — El coreógrafo y bailarín marfileño Oulouy ha presentado hoy en la Casa de la Provincia de Sevilla su espectáculo *Afrikan Party*, que podrá verse mañana jueves 12 de junio a las 22:30h en el Cortijo de Cuarto, dentro de la programación del Festival Internacional de Danza de Itálica 2025. Acompañado por los intérpretes **Ambrose Tjark**, **Yemi Osokoya** y **Ordinateur**, así como por el productor **Gerard Casas**, Oulouy ha compartido las claves de una propuesta escénica que celebra la vida y el poder transformador de las danzas urbanas africanas.

“La idea se basa en nuestra vida, en cómo celebramos las distintas etapas desde el nacimiento hasta la muerte. De ahí nace *Afrikan Party*, pasamos por diferentes culturas, rituales, ceremonias, y los distintos países del continente. Es decir, un monte de culturas que se mezclan para crear alianzas para la vida”, ha explicado el



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



propio Oulouy, cuya obra fue distinguida con el **Premio a la Mejor Coreografía en los Premios de la Crítica de las Artes Escénicas de Cataluña (2023)** y forma parte del **archivo coreográfico de la Biblioteca Pública de Nueva York**.

Afrikan Party es una pieza vibrante y multidisciplinar que se desarrolla a través de la mirada de un niño nacido en 2090 en los Estados Unidos de África. Con una narrativa festiva y utópica, el espectáculo teje una red de conexiones entre pasado, presente y futuro a través de la danza, la música en directo y un vestuario de fuerte carga simbólica.

Durante la presentación, el productor **Gerard Casas** ha destacado la dimensión internacional de esta propuesta: “La obra tiene un amplio recorrido, hemos atravesado países como Alemania, Holanda, Francia, Dinamarca, Noruega, entre otros, y seguimos con más fechas en Alemania, Colombia y en septiembre en París. Hemos hecho una vuelta con bastante reconocimiento internacional, y también aquí en nuestro país”.

Por su parte, el director del Festival Internacional de Danza de Itálica, **Pedro Chicharro**, ha subrayado la relevancia del enfoque artístico de Oulouy: “Es muy importante tener esta visión de la cultura y de las propuestas africanas. Occidente necesita conocer esta perspectiva desde África y hoy es uno de los representantes más interesantes en esa línea. Oulouy representa tanto el presente como el futuro del arte y de la cultura de la danza de este continente”.

Reconocido por su activismo escénico y por su apuesta por el lenguaje del cuerpo como vehículo de emoción y memoria, Oulouy ha conseguido situar sus creaciones en teatros y festivales de referencia mundial. Con *Afrikan Party*, creada junto a su crew internacional **Supa Rich Kids**, plantea la necesidad de transformar la narrativa que rodea a la danza urbana africana, reivindicando su presencia en los escenarios contemporáneos y su potencial para abrir nuevas posibilidades creativas a las generaciones futuras.

La velada del 12 de junio en el Cortijo de Cuarto se abrirá a las 21:30h con la tercera y última representación de **Las 24**, de **Marco Vargas y Chloé Brûlé**, que culmina su paso por Itálica con una pieza ya consolidada como un referente de la danza contemporánea con raíz flamenca. Esta coreografía, que conmemora su 20 aniversario, ha sido recibida con entusiasmo por la crítica especializada, que ha



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



destacado su poética sobre la convivencia cotidiana y la fuerza de su lenguaje escénico. Vargas y Brûlé fueron reconocidos con el Giraldillo a la Innovación en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, y su complicidad escénica continúa siendo uno de los sellos más personales del panorama nacional.

Itálica 2025: danza contemporánea entre naturaleza y patrimonio

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el Festival Internacional de Danza de Itálica se celebra del 3 al 28 de junio en dos espacios excepcionales —el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica— con una programación diversa que combina grandes figuras internacionales, jóvenes talentos y estrenos absolutos. Las entradas están ya a la venta en www.festivalitalica.es y www.giglon.com, con descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales.

La edición 2025 cuenta con la participación de **12 compañías** nacionales e internacionales, reafirmando la vocación del festival como plataforma de excelencia artística y celebración del cuerpo en movimiento.

Material de descarga

[DESCARGAR FOTOS DE LA PRESENTACIÓN](#)

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

Más información, entradas y programación completa en:
www.festivalitalica.es

Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Cortijo del Cuarto:

- *Las 24 + African Party – Oulouy*
[Comprar entradas](#)
- *Lots of Movements / Take the Stage – Tanzensemble Pfalztheater
Kaiserslautern*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*
[Comprar entradas](#)

Teatro Romano de Itálica:

- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es