



# ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



## NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

# El Festival de Itálica recibe mañana a la compañía alemana Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern con un vibrante programa doble de danza contemporánea

El Cortijo de Cuarto acoge el 10 de junio el programa doble del Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern, dirigido por la española Luisa Sancho Escanero, con las coreografías de Roni Chadash y Talia Beck, en una velada que abrirá a las 21:30h Lucía Álvarez “La Piñona” con la última función de su vibrante concierto de danza flamenca *Lucía en Vivo*

Mientras el resto de funciones en el Cortijo de Cuarto cuelgan el cartel de “agotadas”, aún es posible conseguir entradas para disfrutar del potente programa doble del Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern

Sevilla, 9 de junio de 2025. — El Festival Internacional de Danza de Itálica continúa desplegando su programación con una potente propuesta doble que tendrá lugar mañana, **10 de junio**, en el **Cortijo de Cuarto**. A partir de las **22:30h**, la compañía alemana **Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern** presentará *Lots of Movements* y *Take the Stage*, dos coreografías que confluyen en la celebración del cuerpo, la emoción y la poesía del movimiento.

Al frente de esta destacada formación se encuentra la aragonesa **Luisa Sancho Escanero**, una figura clave en la danza europea actual. Discípula de **María de Ávila** y con una brillante trayectoria como bailarina en más de media docena de ballets de



# ITÁLICA

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

### 2025



referencia, Sancho Escanero ha sabido reinventarse como coreógrafa y directora. En la actualidad, es **la única española que dirige una compañía estatal de danza en Alemania**, liderando con excelencia la Tanzensemble Pfalztheater, adscrita al Teatro del Palatinado de la ciudad de **Kaiserslautern**. Su visión artística, abierta, valiente y profundamente humana, imprime carácter a esta compañía que se ha consolidado como una de las más dinámicas del circuito centroeuropeo.

La primera pieza del programa, ***Lots of Movements***, lleva la firma de la coreógrafa israelí **Roni Chadash**, una creadora premiada por su enfoque visceral y desinhibido del cuerpo en escena. Inspirada en la **Partita nº 2 en do menor de Bach**, interpretada por **Glenn Gould**, Chadash construye una coreografía lúdica, física y de una complejidad estructural fascinante. La obra transita entre lo íntimo y lo colectivo, dejando al descubierto la alegría del movimiento compartido y la energía contagiosa de la danza.

Le seguirá ***Take the Stage***, de **Talia Beck**, también procedente de la vibrante escena de Tel Aviv. Esta pieza coral, reconfigurada para diez intérpretes, parte de materiales previos sobre la ira, la vergüenza y la vulnerabilidad masculina. Beck los convierte en un mosaico emocional que interpela desde lo más hondo y crea una experiencia escénica poderosa, con música de **Nick Cave**, **Bat for Lashes**, **Hildegard von Bingen** y arreglos originales de **Gai Sherf**.

Estas dos piezas, presentadas por primera vez en el contexto español, llegan a **Itálica** como parte de una gira internacional de gran proyección, y podrán disfrutarse también en *streaming* los días **11 y 12 de julio** a través de la web del festival.

La velada se abre a las **21:30h** con ***Lucía en Vivo***, un vibrante concierto de danza flamenca en el que **Lucía Álvarez “La Piñona”** comparte su “playlist” interior y desvela su personal imaginario sonoro, estético y artístico, tan espiritual como salvaje. Acompañada por su banda flamenca —con **Manuel Pajares** al cante, **Ramón Amador** a la guitarra, **Juanfe Pérez** al bajo y **Javier Rabadán** a la batería—, la bailaora rompe la estructura habitual de los espectáculos de baile para ofrecer una propuesta vehemente, vitalista y abierta al momento. Co-dirigido junto a **Sara Arguijo** y con dirección escénica de **Alberto Velasco**, ***Lucía en Vivo*** se plantea como un concierto donde el movimiento se inspira en artistas como **Manzanita**, **Camarón**, **María Jiménez** o **Joaquín Rodrigo**, y donde las seguiriyas, peteneras, bulerías o



# ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



rumbas conectan con lo jondo más genuino, lo canalla, lo quinqui y lo psicodélico en un homenaje libre y contemporáneo al legado del flamenco.

Con la mirada de una española que dirige en Europa, y el impulso de dos coreógrafas brillantes, la noche del 10 de junio en Itálica se convierte en una declaración de amor a la danza como emoción compartida y herramienta de transformación.

El **Cortijo de Cuarto** se consolida como un enclave privilegiado para vivir la danza desde la cercanía y el paisaje. Su programación en esta edición 2025 ha generado una respuesta entusiasta del público, con **todas las funciones agotadas salvo la del día 10 de junio**, en la que aún pueden adquirirse las **últimas entradas**.

## **Un festival de cuerpos que piensan, bailan y emocionan**

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el Festival Internacional de Danza de Itálica 2025 se celebra hasta el 28 de junio en dos espacios excepcionales: el Cortijo de Cuarto, en la primera mitad del mes, y el Teatro Romano de Itálica, en la segunda. Con **doce compañías nacionales e internacionales**, el certamen reúne tres estrenos absolutos y un estreno nacional, en una edición que tiende puentes entre la raíz y la vanguardia, entre el cuerpo y el pensamiento, entre la memoria y el futuro.

En el Cortijo de Cuarto actuarán los próximos días artistas como la compañía de **Oulouy** con *African Party*, y el estreno de **Lucía Vázquez** con *En una clara noche de luna*.

Las entradas están disponibles en [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es) y en [www.giglon.com](http://www.giglon.com), con descuentos especiales para estudiantes, pensionistas y profesionales del ámbito cultural.

### **Material de descarga**

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

# ITÁLICA

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

### 2025



Más información, entradas y programación completa en:

[www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)

### Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)
- [www.giglon.com](http://www.giglon.com)

### Cortijo del Cuarto:

- *Las 24 + African Party – Oulouy*  
[Comprar entradas](#)
- *Lots of Movements / Take the Stage – Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern*  
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*  
[Comprar entradas](#)

### Teatro Romano de Itálica:

- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*  
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*  
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*  
[Comprar entradas](#)

Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)



# ITALICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:  
[www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)