



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



NOTA INFORMATIVA

Del 3 al 28 de junio, en Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica

Paula Comitre homenajea a ‘La Argentina’ en el Festival Internacional de Danza de Itálica

Con todas las entradas ya agotadas, el espectáculo de Paula Comitre celebra el linaje femenino del flamenco a través de la música contemporánea, el arte textil y la poderosa danza de una de las creadoras más destacadas de la nueva generación

Del 3 al 28 de junio, el Cortijo de Cuarto y el Teatro Romano de Itálica acogerán a 12 compañías en una programación vibrante y diversa con 3 estrenos absolutos, figuras de referencia nacional e internacional y experiencias únicas al aire libre

Sevilla, 4 de junio de 2025. — Tras agotar todas las localidades en su jornada inaugural, el **Festival Internacional de Danza de Itálica 2025** confirma el gran interés del público por su propuesta artística y arranca con un **rotundo éxito**. La primera velada, celebrada anoche en el **Cortijo del Cuarto**, colgó el cartel de “no hay entradas” para el programa doble **Lucía en Vivo**, de **Lucía Álvarez “La Piñona”**, y **Recto y Solo**, el estreno nacional del **Premio Nacional de Danza 2022, Andrés Marín**. También están agotadas las entradas para la jornada del **5 de junio**, que tendrá como gran protagonista a **Paula Comitre**, una de las artistas más sólidas y creativas de la nueva generación del baile flamenco.

La creadora sevillana, **Premio Revelación del Festival de Jerez 2020** y **Giraldillo Revelación de la Bienal de Flamenco de Sevilla**, regresa a los escenarios andaluces con **Après vous, madame**, un espectáculo que nace del deseo de mirar hacia el pasado desde el presente y de rendir homenaje, con una mirada contemporánea, a



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



Antonia Mercé “La Argentina”, una figura fundamental en la historia de la danza española.

De París a Sevilla: el legado de La Argentina bajo una bata inflable

Seleccionada por la prestigiosa **Académie de Beaux-Arts de París** para realizar una residencia internacional de creación, **Paula Comitre** desarrolló este proyecto en la **Cité Internationale des Arts** durante cinco meses. Allí investigó el contexto artístico y vital en el que **La Argentina** revolucionó la danza española en el París de los años veinte, estableciendo un lenguaje escénico personal y sofisticado, y colaborando con figuras esenciales como **Falla**, **Granados**, **Albéniz** o **Joaquín Nin**.

Ese proceso creativo ha dado lugar a **Après vous, madame**, una pieza que armoniza el lenguaje del flamenco con la música contemporánea, el arte textil y la dramaturgia visual. En escena, el baile poderoso y preciso de **Comitre** dialoga con el piano del compositor francés **Orlando Bass**, cuya partitura parte del repertorio que interpretaba **La Argentina**, y con la escultura escénica de la artista visual **María Alcaide**, autora de una impactante “bata de cola inflable”. La dirección escénica y la dramaturgia están firmadas por el colectivo andaluz **La Ejecutora**, configurando un espacio escénico donde tradición y vanguardia conviven con naturalidad y belleza.

El resultado es un espectáculo depurado y multidisciplinar que cuestiona los límites de la escena flamenca desde el respeto y la admiración por quienes abrieron camino. Una pieza sobre el linaje femenino, la libertad creativa y el impacto de la cultura en la construcción de la identidad.

Una de las grandes voces de la nueva generación

Nacida en **Sevilla en 1994**, **Paula Comitre** se ha consolidado en apenas una década como una de las artistas más personales e innovadoras de la danza flamenca actual. Formada en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla y en el Superior de Málaga, fue integrante del **Ballet Flamenco de Andalucía** y ha colaborado como bailaora solista y coreógrafa con nombres como **Rafaela Carrasco**, **David Coria** o **Artomático**. Su trayectoria incluye espectáculos presentados en escenarios de primer nivel como el **Teatro Nacional de Chaillot de París**, el **Festival de Flamenco de Nimes**, el **Festival de Jerez**, la **Bienal de Flamenco de Sevilla** o el **Flamenco Festival de Londres**.



ITÁLICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



Desde **Cámara Abierta** hasta **Alegorías (El límite y sus mapas)**, sus creaciones han sido aclamadas por su capacidad para abrir nuevos lenguajes sin perder la raíz flamenca. En **Après vous, madame**, da un paso más allá, reivindicando a una de las pioneras de la danza moderna española desde una mirada profundamente actual.

Una noche de mujeres poderosas

La velada del **5 de junio** comenzará a las **21:30h** con la segunda representación de **Lucía en Vivo**, de **Lucía Álvarez “La Piñona”**, también con entradas agotadas. En este concierto de danza flamenca, la artista gaditana desvela su “playlist interior” en un espectáculo vitalista, rompedor y libre, acompañado por su banda en directo, co-dirigido junto a **Sara Arguijo** y con dirección escénica de **Alberto Velasco**.

Organizado por la **Diputación de Sevilla**, el **Festival Internacional de Danza de Itálica** se celebra del **3 al 28 de junio** en dos espacios singulares: el **Cortijo de Cuarto** y el **Teatro Romano de Itálica**. La edición de 2025 reúne a **doce compañías nacionales e internacionales**, con **tres estrenos absolutos** y **un estreno nacional**, y consolida su apuesta por una danza abierta, exigente y accesible.

Las entradas para el resto de funciones están a la venta en www.festivalitalica.es y www.giglon.com, con precios populares y descuentos para estudiantes, pensionistas y colectivos culturales. Cuatro de las funciones se podrán ver también en streaming gratuito en el mes de julio.

Material de descarga

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

Más información, entradas y programación completa en:
www.festivalitalica.es

ITÁLICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

2025



Más información y venta de entradas

Entradas generales y descuentos disponibles en:

- www.festivalitalica.es
- www.giglon.com

Cortijo del Cuarto:

- *Lucía en Vivo – La Piñona + Recto y Solo – Andrés Marín*
[Comprar entradas](#)
- *Après Vous, Madame – Paula Comitre*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 – Marco Vargas & Chloé Brûlé + Nana para Emmy Hennings – Luz Arcas / La Phármaco*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + African Party – Oulouy*
[Comprar entradas](#)
- *Lots of Movements / Take the Stage – Tanzensemble Pfalztheater Kaiserslautern*
[Comprar entradas](#)
- *Las 24 + En una clara noche de luna – Lucía Vázquez*
[Comprar entradas](#)

Teatro Romano de Itálica:

- *Generaciones – Ballet Nacional de España*
[Comprar entradas](#)
- *Sovaco de Cobra – Carte Blanche (Compañía Nacional de Danza de Noruega)*
[Comprar entradas](#)
- *Momentum – Johan Inger Youth Project / Take Off Dance*
[Comprar entradas](#)
- *Rodin – Sergio Bernal*
[Comprar entradas](#)



ITALICA FESTIVAL INTERNA CIONAL DE DANZA 2025



Más información y entradas a la venta:

<https://www.festivalitalica.es/>

[DESCARGAR CARTEL](#)

[DESCARGAR MATERIALES DE LAS CIAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO EDICIÓN 2023](#)

Más información, entradas y programación completa en:

www.festivalitalica.es