



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



Sevilla, 4 de junio de 2025

NOTA INFORMATIVA

Las personas con entradas ya adquiridas para el Ballet Nacional de España podrán optar por conservarlas para el nuevo espectáculo o solicitar el reembolso de las mismas

MERCEDES DE CÓRDOBA CON 'OLVIDADAS (A LAS SINSOMBRERO)', EN EL FESTIVAL DE DANZA DE ITÁLICA EN SUSTITUCIÓN DEL BALLEt NACIONAL DE ESPAÑA

El Festival Internacional de Danza de Itálica ha incorporado a su programación 2025 a la bailaora flamenca Mercedes de Córdoba, con el espectáculo 'Olvidadas (A las Sinsombrero)', en el que rescata del olvido a las mujeres intelectuales de la Generación del 27, reconociéndolas por su valía y por su rebeldía y con el que la artista ha obtenido el Premio Lorca al Mejor Espectáculo de Flamenco 2025.

Mercedes de Córdoba se subirá al escenario del Teatro Romano de Itálica los días 17 y 18 de junio en sustitución del Ballet Nacional de España, al que un problema laboral le impedirá acudir a su cita con el público sevillano.

El Ballet Nacional de España, a través del INAEM, ha lamentado las molestias ocasionadas a los espectadores y las espectadoras del Festival Internacional de Danza de Itálica por esta cancelación, motivada por "la imposibilidad de llevar a cabo las funciones debido a una situación de conflictividad laboral con miembros del equipo técnico de la compañía. Los motivos de cancelación son ajenos al Festival Internacional de Danza Itálica, que en todo momento ha mostrado su disposición a hacer viable la representación".

Una vez recibida la comunicación de esta situación por parte del Ballet Nacional de España, el Festival Internacional de Danza de Itálica ha reorganizado la programación para estos días 17 y 18 de junio, con la inclusión en el Festival de Mercedes de Córdoba, artista a la que el Festival agradece su exquisita colaboración y su predisposición a que las sevillanas y sevillanos puedan disfrutar en el Teatro Romano de Itálica de su homenaje al grupo de mujeres intelectuales y artistas del 27, que desafiaron los convencionalismos de la época quitándose en público el sombrero para simbolizar su rebeldía e independencia.

El Festival Internacional de Danza de Itálica habilitará para las personas con entradas ya adquiridas para el Ballet Nacional de España la opción de seguir conservando sus localidades o de solicitar el reembolso de las mismas, si así lo desean, a través de la web del Festival: www.festivalitalica.es y desde la plataforma de venta www.giglon.com además de en los puntos de venta físicos en la Calle Velázquez de Sevilla, Calle de España y Calle Miguel de Cervantes, en Écija.

MERCEDES DE CÓRDOBA



ITÁLICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA 2025



Mercedes de Córdoba es una de las bailaoras más poderosas y auténticas de su generación. Cuenta con una larga y consolidada trayectoria, destacando siempre por su talento, su versatilidad y su facilidad para transmitir emociones.

‘Olvidadas (A las Sinsombrero)’ es el particular homenaje que Mercedes de Córdoba realiza a este grupo de mujeres que influyeron significativamente en la Cultura y modernización de España, al desafiar las normas sociales de su tiempo y luchar por la igualdad de género.

Este espectáculo, en el que Mercedes de Córdoba nos muestra en esta obra su faceta más dramática y teatral, se alzó con el Premio Lorca 2025 en la categoría de ‘Mejor espectáculo español/flamenco’ y ha sido candidato a las nominaciones de los Premios Max 2025.

En palabras de la propia bailaora, se trata de “un culto, una veneración, una obligación, un grito de admiración, un pésame a los verdugos y un abrazo a las víctimas, a su legado, a su alma, a su cuerpo, a su mente, su espíritu, a lo que fueron, son y serán con o sin constancia de ello, porque tratar de olvidar fue la manera de querer recordar para siempre. Os llevo, os invoco, a vosotras, a ellas, a las del 27... con o SIN SOMBRERO”.

Con un lenguaje coreográfico contemporáneo que bebe del flamenco más hondo, *Olvidadas* despliega una puesta en escena rotunda, íntima y conmovedora, donde la danza, la palabra y el cante se funden en un relato de memoria y justicia. Dirigido y coreografiado por la propia Mercedes de Córdoba, el montaje cuenta con un equipo artístico de primer nivel que, en su representación en Itálica, contará con la cantaora Mati, en sustitución de Miguel Ortega ‘Corbacho’, y con Laureano Serrano en el diseño de sonido en lugar de Ángel Olalla.