

LES VIEUX | CRÍTICA DE DANZA

# Las infinitas posibilidades de un cuerpo



Los siete intérpretes de la pieza, anoche en la Hacienda Santa Cruz. / LOLO VASCO

ROSALÍA GÓMEZ  
17 Julio, 2021 - 11:53h

Anoche, **en el bonito escenario de la Hacienda Santa Cruz de San José de la Rinconada**, que se suma este año a la lista de espacios singulares de la muestra, se clausuró la parte oficial del **Festival Internacional de Danza de Itálica**. Una edición que se ha desarrollado con cautela, pero con total normalidad a pesar de las dificultades que la Covid sigue planteando.

Al igual que hiciera en la pasada edición con *La cocina de los ángeles*, el **Teatro del Velador**, o lo que es lo mismo **Juan Dolores Caballero**, ha aprovechado la ocasión y la ayuda del Festival para presentar **su último trabajo, Les vieux**. Un espectáculo que, en esta ocasión, retoma su antigua y más genuina fórmula de mezclar el teatro y la danza en un todo sin etiquetas.

## La ficha

\*\*\* Festival Internacional de Danza de Itálica. Teatro del Velador. Dirección y Dramaturgia: Juan Dolores Caballero. Elenco: Iván Amaya, Sergio Andolini, Fran Caballero, Raúl Heras, Belén Lario, Renata Edison y Dany Zoo. Composición Musical y Espacio sonoro: Inmaculada Almendral. Diseños: Pablo Lanuza. Iluminación: Néstor García. Lugar: Hacienda Santa Cruz de San José de la Rinconada. Fecha: Viernes 16 de julio. Aforo: El permitido.

Tras varias incursiones como director de escena en el mundo del flamenco, Caballero **regresa con *Les vieux* a esa línea de “feísmo” que él mismo abriera hace casi 30 años** con su magnífico trabajo *El recreo* y que hoy constituye un **lenguaje perfectamente reconocible**.

**Ancianos, locos o seres grotescos** con dientes y narices postizos, miembros agarrotados y expresiones de desvarío o risas extemporáneas, y **marchas grupales a paso corto** por el perímetro del escenario, encabezadas alternativamente por unos u otros de sus protagonistas, constituyen **sus rasgos más distintivos y recurrentes**.

Un modo de enfrentar la parte más fea y desagradable del ser humano para indagar, dentro de ella, **posibles espacios de redención o de grandeza**.

Los cuatro magníficos bailarines del espectáculo.

---

Los cuatro magníficos bailarines del espectáculo. / LOLO VASCO

En *Les vieux* aparece **el director más experimentado en el plano formal**, un maestro a la hora de crear de la nada escenas de efecto, como la de las bolsas de papel o la de esas carcasas de madera que sirven de prisión (o de oportunidad) para los desastrados protagonistas.

En nuestra opinión, sin embargo, no ocurre lo mismo con el contenido, o **con la dramaturgia**, que deja en el aire muchas incógnitas y algunos sinsentidos.

No queda muy claro el paso mental (tal vez una ensoñación) de la discapacidad a la exhibición de destreza física de los bailarines, pero no cabe duda de que **la danza, sin dejar de admirar el magnífico trabajo físico y de máscara de los tres veteranos actores, es el principal activo de la pieza.**

**Raúl Heras**, con una formación clásica y contemporánea, es un bailarín extraordinario y tan versátil como **Iván Amaya**, a quien vimos, últimamente, colaborando con la bailaora La Lupi, o como **Renata Edison**, magnífica en su danza y en su expresividad. Y qué decir de **Dany Zoo**, el rey del break, entre otros estilos.

**Todos brillan individualmente**, o en parejas, como en la escena de amor entre Raúl y Renata (ambos bailaron también en La cocina de los ángeles), pero es los unísonos donde **muestran la enorme amplitud de sus registros**, aportando una unidad añadida al espectáculo.

Danzas, paseos y acciones cuya energía, en gran medida, parte de **la espléndida partitura musical creada por Inmaculada Almendral**. Con pocos instrumentos, repitiendo unas pocas frases, la compositora logra dar ritmo a cada situación, o incluso dirigirla, como sucede con esa **fantástica versión de la marcha de Semana Santa** que suena mientras los siete intérpretes desfilan por el escenario con la mesa de la comida. Un colofón al más puro estilo de El Velador.

COMENTAR / VER COMENTARIOS

## Contenido patrocinado

Fotos tomadas segundos antes del desastre  
Dailyforest

GREEN SKI HOODIE - XL

39,20 €

bluebananabrandes

Comprar

Únase a más de 20 millones de usuarios en eToro e invierta en acciones locales y globales sin pagar comisiones.  
eToro

Haz Clic Aquí

Alarma anti ocupas: Prueba este nuevo sistema, instalación gratis en el mismo día  
Securitas Direct

Servicio misa 4 piezas 100% HILO bordados motivos oro Limited Edition

67 €

HOLYART

Sevilla - Meliá Lebreros

63 €

Melia

Go !

Ya llegó a Sevilla la empresa que compra pisos en 7 días

Tiko

Más Información

Margot Robbie - Oil Paint Art Ipad Snap Case | Redbubble Margot Robbie Ipad Case

51,14 €

Redbubble