

[ACTUALIDAD \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/ACTUALIDAD/\)](https://centrohistorico.info/actualidad/)

[MEMORIA HISTÓRICA](https://centrohistorico.info/memoria-historica/) ▾ [_\(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/MEMORIA-HISTORICA/\)](https://centrohistorico.info/memoria-historica/)

[HERMANDADES \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/HERMANDADES/\)](https://centrohistorico.info/hermandades/)

[BARRIOS](https://centrohistorico.info/category/barrios/) ▾ [_\(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/CATEGORY/BARRIOS/\)](https://centrohistorico.info/category/barrios/) [TURISMO \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/TURISMO/\)](https://centrohistorico.info/turismo/)


[OPINIÓN](https://centrohistorico.info/opinion/) ▾ [_\(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/OPINION/\)](https://centrohistorico.info/opinion/) [CULTURA \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/CULTURA/\)](https://centrohistorico.info/cultura/)

[ECONOMÍA Y EMPRESA \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/ECONOMIA-Y-EMPRESA/\)](https://centrohistorico.info/economia-y-empresa/)

[DEPORTES](https://centrohistorico.info/category/deportes/) ▾ [_\(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/CATEGORY/DEPORTES/\)](https://centrohistorico.info/category/deportes/) [ALJARAFE \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/ALJARAFE/\)](https://centrohistorico.info/aljarafe/)

[GASTRONOMÍA \(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/GASTRONOMIA/\)](https://centrohistorico.info/gastronomia/) [MÁS...](https://centrohistorico.info/category/mas/) ▾ [_\(HTTPS://CENTROHISTORICO.INFO/CATEGORY/MAS/\)](https://centrohistorico.info/category/mas/)



 [Síguenos En Twitter](#)

El Festival Internacional de Danza de Itálica 2021 ofrece cinco espectáculos vía streaming gratis por primera vez



Tweets por
@C_HistoricoSev



centrohistorico.info/la-web-y-la-ap... @ArqWellness_US
#UniversidaddeSevilla
@opinno #StartupAndaluz
@brioagr #QR @unisevilla
#MetroSevilla
@FomentoAND #Sevilla
@_metrodesevilla
#CalidaddelAire#centrohistoricoaldia
#20añosdecentrohistorico

La web y la app del ...
Este contenido, que h...
centrohistorico.info

35min

Ver en Twitter

Lo Último

[Emvisesa y el Colegio de Arquitectos renuevan su alianza](https://centrohistorico.info/emvisesa-y-el-colegio-de-arquitectos-renuevan-su-alianza/)
(<https://centrohistorico.info/emvisesa-y-el-colegio-de-arquitectos-renuevan-su-alianza/>).

[La web y la app del Metro informan de la calidad del aire en los trenes](https://centrohistorico.info/la-web-y-la-app-del-metro-informan-de-la-calidad-del-aire-en-los-trenes/)
(<https://centrohistorico.info/la-web-y-la-app-del-metro-informan-de-la-calidad-del-aire-en-los-trenes/>).

[Triana celebra su Velá](https://centrohistorico.info/triana-celebra-su-vela/)
(<https://centrohistorico.info/triana-celebra-su-vela/>).



🕒 julio 16, 2021

‘Yarín’, ‘Double Bach’, ‘Entre mujeres’, ‘Verso libre [Work in Progress]’ y ‘Les Vieux’ son los cinco espectáculos del Festival Internacional de Danza de Itálica que podrán disfrutarse de forma gratuita y en formato streaming a través de la página web

Del 22 de junio al 17 de julio se desarrolla una programación con un total de 10 montajes de 8 compañías nacionales y 2 internacionales, con 7 estrenos absolutos y 1 estreno en España

En un comunicado, la Diputación de Sevilla destaca la apuesta por difundir y acercar la danza contemporánea a todas aquellas personas que no han podido acudir a vivir en directo estos espectáculos programados en la edición 2021, que tiene su broche final precisamente esta noche, viernes 16 de julio. Los espectáculos podrán ser visualizados en la página web del festival, de forma escalonada, durante el mes de agosto y los primeros días de septiembre.

Ante la situación actual y la normativa sanitaria vigente por el Covid-19, los aforos de los espacios han sido reducidos con el claro objetivo de preservar la seguridad del público asistente, por lo que han sido menos los espectadores que han podido acceder de forma presencial a los espectáculos programados en el Castillo de Alcalá de Guadaíra, y la Hacienda Santa Cruz de La Rinconada, las dos nuevas sedes incluidas esta edición al Festival Internacional. Por ello, desde la Diputación de Sevilla, en un impulso por difundir la cita y la danza contemporánea, pone a disposición del público varios espectáculos vía streaming que permitirá disfrutar entre los días 2 de agosto y 5 de septiembre de cinco de los diez espectáculos que han compuesto el cartel 2021 del Festival.




[o/aun-sin-casetas-triana-celebra-su-vela/](#)

[Y llegaron las ansiadas vacaciones... \(https://centrohistorico.info/y-llegaron-las-ansiadas-vacaciones/\)](#)

[La calle Ardilla en obras para mejorar la accesibilidad y reorganizar las plazas de estacionamiento \(https://centrohistorico.info/la-calle-ardilla-esta-en-obras-para-mejorar-la-accesibilidad-y-el-transito-peatonal-y-reorganizar-las-plazas-de-estacionamiento/\)](#)

Secciones

Elegir la 

Para poder acceder al visionado cada semana, basta con registrarse en la página web del festival (www.festivalitalica.es/streaming (<http://MÁS ALLÁ DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS> Un año más, la Casa de la Provincia se convertirá en sede del Festival Internacional de Danza durante su celebración. Desde el sábado 26 de junio, la Sala Triunfo de este espacio de la Diputación de Sevilla acogerá la Exposición de Pintura de Juan Carmona Vargas, titulada ‘Del tiempo y la danza’. En la inauguración de esta muestra del pintor jerezano, se contará también con intervenciones a cargo de Sandra Ortega & Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos. Los tres creadores estarán también presentes en la exposición los sábados 3, 10 y 17 de julio, en el mismo orden, mostrando sus performances dancísticas, estrenos absolutos, en doble sesión, a las 12:00 y 13:00 horas. La muestra pictórica constará de un total de 58 obras realizadas en distintas técnicas, que suponen una nueva vuelta de tuerca en la trayectoria de Juan Carmona Vargas, más centrada anteriormente en el paisaje, siendo ahora un acercamiento a la danza contemporánea. Este trabajo comenzó realizándose a partir de fotografías captadas por la sensible mirada del Luis Castilla, reportero especializado en las artes escénicas y en movimiento, y que conforme avanzó en la creación de obras, amplió a imágenes de otros autores. Dentro de este viaje entre fotografía y espectáculo vivo, y fotografía y pintura, los distintos trabajos se han convertido en fuente de inspiración para los bailarines y coreógrafos Sandra Ortega & Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos, quienes, a partir de estos nuevos significados, bailarán nuevas historias inspiradas por estas pinturas, en un diálogo entre tres expresiones artísticas distintas como son la fotografía, la pintura y la danza, que se enriquecerán mutuamente cada sábado del mes de julio. El acceso a estas performances será gratuito hasta completar el aforo, reducido actualmente para garantizar la seguridad del público asistente. La muestra podrá ser visitada, de)) con un correo electrónico. El registro, sencillo y gratuito, además, dará acceso a la newsletter con el que recibir puntualmente información del Festival Internacional de Danza de Itálica.

Estos streaming serán de acceso gratuito, y se convertirán en una forma de aumentar el conocimiento de la cita dancística y de los espectáculos participantes en ella, así como una forma de facilitar el disfrute de estos ante la situación del COVID-19, que impide tener aforos mayores a los deseados.

Cada fin de semana del mes de agosto estará disponible un espectáculo por streaming, por lo que en este 2021 Itálica expande su programación durante dos meses y no uno, como era habitual hasta ahora.



Concretamente, las retransmisiones se iniciarán el día 2 de agosto, con el espectáculo 'Yarín', un diálogo artístico entre el bailarín Jon Maya, y el bailarín Andrés Marín presentado hace escasas semanas en el Castillo de Alcalá de Guadaíra. Esta retransmisión digital del montaje podrá disfrutarse hasta el día 8 de agosto.

Sólo un día después, el lunes 9 y hasta el domingo 15 de agosto, estará disponible 'Double Bach', una cita de Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero que congregó a decenas de espectadores también en el Castillo de Alcalá, los días 6 y 7 de julio, en un espectáculo que fusionó la música de Bach con el baile de Melania Olcina.

En la segunda quincena de agosto, serán 'Entre mujeres' y 'Verso libre' las propuestas que se puedan ver en la web del Festival. Del 16 al 22 de agosto, volverá a vivirse el montaje con el que Javier Barón sorprendió a todos los asistentes. Ya el 23 de agosto y hasta el 29 del mismo mes, será la oportunidad para ver en formato online 'Verso libre [Work in progress]' con el que María Moreno clausura la edición 2021 en el Castillo de Alcalá de Guadaíra.

Por último, entre el 30 de agosto y el 5 de septiembre, la web del Festival permitirá la visualización de 'Les Vieux' de Teatro del Velador, una propuesta que reflexiona sobre la vejez desde la emotividad, representado en la Hacienda Santa Cruz de La Rinconada.

