

FESTIVAL DE ITÁLICA

Un 'Verso libre' y una nueva mirada a la vejez

- María Moreno, en Alcalá de Guadaíra, y Teatro del Velador, en La Rinconada, cierran la programación oficial del Festival de Itálica



María Moreno regresa a Sevilla tras su triunfo en la pasada Bienal. / JUAN CARLOS VÁZQUEZ

BRAULIO ORTIZ
15 Julio, 2021 - 06:10h



En **la pasada Bienal** de Flamenco, la gaditana **María Moreno** se confirmó como una de las bailaoras fundamentales del panorama actual gracias a un espectáculo delicioso, **More (no) More**, en el que la intérprete se mostraba al público en plenitud de facultades. La obra en su conjunto suponía un paso adelante en la carrera de la artista, pero los espectadores y la crítica **destacaron especialmente un pasaje, la soleá** que se marcaba Moreno y que acabaría conquistando el Giraldillo de esa edición **al Momento Mágico**. El director **Rafael R. Villalobos**, que debutaba pese a su extensa trayectoria en el flamenco con aquel montaje, le preguntó a Moreno cómo llevaba que le hablaran tanto de la soleá, que si no se cansaba de que la vincularan a ese registro. Ella negó entonces que aquello le pesara, e intuyó que su nueva propuesta debía girar alrededor de ese palo. "Ya sé cuál será nuestro próximo proyecto", le dijo a Villalobos. "Ya ves, **lejos de intentar quitarme etiquetas** me dedico a profundizar en ellas", cuenta sobre **Verso libre**, con el que estará hoy y mañana en el Castillo de Alcalá de Guadaíra. Moreno, por un lado, y **Teatro del Velador**, por otro, con el estreno de **Les vieux** en la Hacienda Santa Cruz de La Rinconada, programado también este jueves y este viernes, cierran la programación de este Festival de Danza de Itálica.

El director de la cita, **Pedro Chicharro**, y su equipo tienen "muchas esperanzas" en el *work in progress* que presentará Moreno, "o un primer encuentro de lo que será mi próximo espectáculo", como matiza ella. "Era importante", apunta Chicharro, "que nos implicáramos en el proceso creativo de nuestros artistas, que les diéramos la posibilidad de investigar **dentro de ese ADN flamenco que tienen**", comentó. La gaditana no oculta su entusiasmo por el "desafío", aunque al principio sintió "vértigo", ya que había entregado todas sus energías a *More (no) More*. "Pero si hay algo que me gusta es aprender, y esto me lo permite", asegura sobre una pieza en la que explora las posibilidades de la soleá junto a **Carmen Ledesma, Rosario La Tremendita, Juan Requena y Pepe de Pura**, en un "trabajo de proponer y no de imponer" en el que vuelve a contar con Villalobos, encargado del concepto escénico.

Juan Dolores Caballero y María Moreno, ayer con Pedro Chicharro.

Juan Dolores Caballero y María Moreno, ayer con Pedro Chicharro. / FESTIVAL DE ITÁLICA

Teatro del Velador, entretanto, dedica en *Les Vieux (Los viejos)* una mirada poética y concienciada a la tercera edad. Para el director Juan Dolores Caballero, "**hablar de los ancianos es hablar de lo olvidado**", y su dramaturgia lo hace buscando "la emotividad, la reflexión, evitando lo trágico. Hay elementos duros, claro, pero se han planteado con forma de juego", advierte el veterano, que vuelve a fijarse en un grupo de inadaptados tras cerrar el anterior Festival de Itálica con *La cocina de los ángeles*,

una obra sobre **el estigma de la salud mental**. Ahora, Caballero se apoya en la música de **Inmaculada Almendral** y la escenografía de **Pablo Lanuza** y dispone "un **collage** de danza y teatro" en el que cuatro bailarines y tres actores defienden con "esperanza" una "nueva concepción de la vejez. Esta semana han vendido como algo maravilloso que el Gobierno que ha remodelado Pedro Sánchez es ahora más joven de media. ¿Pero qué locura es esta? Hemos olvidado que **la edad es sabiduría, es conocimiento**, y abordamos eso en la obra".

[COMENTAR / VER COMENTARIOS](#)

Contenido patrocinado

Una mujer lleva a su familia a comer fuera, paga y deja una propina, pero cuando ve el extracto del banco se queda blanca
Car Novels

Intenta no reírte de estos divertidos tatuajes fallidos
Novelodge

Palomares Del Río: Los jubilados se vuelven locos por estos audífonos
Clinic Compare

Así evitan los españoles de más de 70 años los gastos funerarios desorbitados
Experts in Money

Papá obliga a su hija a cancelar su boda. 50 años después, ella encuentra esto en la cartera de mamá
Trendscatchers

KHAKI CLASSIC TEE - XL

29 €

bluebananabrandes

[Comprar](#)

¡Una taza (antes de acostarse) y te desharás de la grasa de tu vientre!

FatFix

Sevilla - Meliá Lebreros

63 €

Melia

[Go !](#)

Descubre el libro, Padre, número uno en ventas

Novela PADRE