

## El Festival Internacional de Danza de Itálica acoge el estreno internacional de 'Broken Chord'

Sevilla - Provincia / 12 Julio 2021



**El espectáculo del bailarín sudafricano Gregory Maqoma es una coproducción, entre otros, del Festival Grec de Barcelona y Theatre de la Ville (París), en colaboración al Festival Internacional de Danza de Itálica.**

- **En el estreno en el Teatro Romano de Itálica (Santiponce), contará con el coro Proyecto eLe dirigido por Carlos Cansino.**

Sevilla, lunes 12 de julio de 2021.- 'Broken Chord' nos mostrará la sonoridad del *xhosa*, una de las once lenguas oficiales de Sudáfrica, entrelazada con diferentes estilos de danza contemporánea. Son dos de los reclamos de la propuesta del sudafricano Gregory Maqoma, producida en colaboración con el Festival de Danza de Itálica, marco en el cual va a ser estrenada internacionalmente mañana martes, día 13, y este miércoles 14 de julio, en el Teatro Romano de Itálica (Santiponce). Con este montaje, se despide el festival de este espacio patrimonial en esta edición, continuando la programación en el Castillo de Alcalá de Guadaíra y La Hacienda Santa Cruz (La Rinconada) las noches del 15 y 16 de julio. Las entradas para el espectáculo, que comenzarán en ambas jornadas a las 22:30 horas, están disponibles en la página web del Festival, [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es), pudiendo igualmente ser adquiridas en la taquilla del espacio dichos días, hasta fin de localidades.

En este trabajo, Maqoma, coreógrafo y bailarín internacionalmente reconocido, colabora con un cuarteto sudafricano y un coro de cada uno de los territorios que visita, siendo en esta ocasión elegida para ello la formación hispalense 'Proyecto ELE', bajo la dirección de Carlos Cansino y Ainara Estívariz. El objetivo de esta fusión de músicas, de este diálogo cultural, es crear un nuevo y poderoso espectáculo, inspirado en la historia de *The African Choir*, reinventándose y estrenándose en cada una de las actuaciones.

**Una historia extraordinaria**

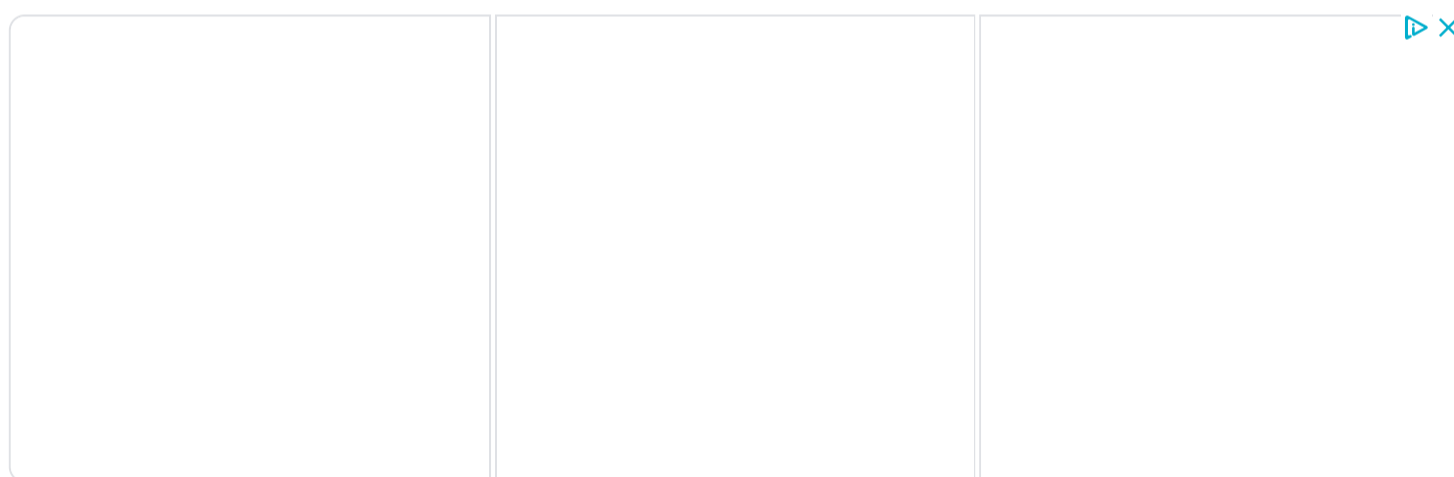
En 'Broken Chord' descubrimos la aventura de un grupo de jóvenes cantantes africanos que, a finales del siglo XIX, emprendieron en una gira por Gran Bretaña y América del Norte. *The African Choir* tenían una misión: recaudar fondos para una escuela en Kimberley, Sudáfrica. Sus representaciones fueron un éxito absoluto de crítica y público. La medida la da los grandes auditorios que pisaron, con espectadores como la misma Reina Victoria de Inglaterra. Tras esta experiencia, miembros del coro como las hermanas Maxele y Katie Makanya née Manye o Paul Xiniwe se convirtieron en líderes del activismo reformista de Sudáfrica.

Nuestro protagonista, Gregory Maqoma, descubrió esta fascinante historia 124 años después gracias a la instalación artística '*The African Choir 1891 Re-Imagined*', en el año 2014, expuesta por Philip Miller y Thuthuka Sibisi, en el Autograph de Londres y exhibida más tarde en el Apartheid Museum de Johannesburg. Esta muestra estaba basada en una serie de fotos de estos históricos africanos en su periplo por el Londres victoriano, como único rastro existente de ello, y del que no consta ninguna grabación de sonido. Así surgió la apuesta de Maqoma por este homenaje dancístico-musical a un gran hito de su tierra.



El espectáculo teje las historias personales del coro con la política de los imperios coloniales para cuestionar el papel que occidente ha ejercido a la hora de moldear la historia de Sudáfrica. Como resultado, quedan planteadas importantes preguntas acerca de las fronteras, las migraciones y la identidad.

En la dirección musical encontramos a Thuthuka Sibisi, quién cuenta para el mismo con los cantantes Xolisile Bongwana. Zandile Hlatshwayo, Siphwe Nkabinde, y Tshogofatso Khunwane. Además, en esta cita para el Festival Internacional hispalense, actúa el coro de Sevilla Proyecto ELE, que con la dirección de Carlos Cansino y Ainara Estívariz, cuenta con la participación de Marta del Pozo, Araceli García, Laura Rendón, Patricia González, Carmen Jardo, Pilar Ortiz, Ana Ruibérriz de Torres, Rocío Máquez, Riklia Sanchis, Jesús Hernández, Curro Carrasco, Miguel Hernández, Rogelio Rodríguez, Luis Vicente Martín, Juan G. Batanero. El espectáculo se completa con un vistoso vestuario, diseño de Laduma Ngxokolo.



Blue Banana Brand

'Broken chord' es una coproducción realizada con el Festival Grec de Barcelona, Manchester International Festival, el Theatre de la Ville, de París, Weimar Arts Festival (National Theater), St Pölten Festpielhaus, Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale, Festival Aperto, Fondazione I Teatri – Reggio Emilia, y Stanford University, contando, además, con la colaboración del Festival Internacional de Danza de Itálica 2021.

### Festival Internacional de Danza de Itálica 2021

La Diputación de Sevilla ha incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos tan emblemáticos de la provincia como el Castillo de Alcalá de Guadaíra, o la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada. Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por difundir parte de su programación en formato *streaming*, en próximas fechas. Un total de 10 compañías están participando en esta edición que está ya llegando a su final en su modalidad presencial, siendo 2 de ellas internacionales. Dentro de la habitual línea de calidad de su programación, encontramos en el Festival un total de 7 estrenos absolutos, y un estreno en España.

Durante todos los espectáculos, será obligatorio el uso de mascarilla, además de guardar la distancia de seguridad pertinente, y cumplir todas las medidas sanitarias vigentes.

El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.

*BROKEN CHORD*- Gregory Maqoma

Ficha artística

Duración: 60 minutos

Idea e interpretación: Gregory Maqoma

Dirección musical: Thuthuka Sibisi

Cantantes: Xolisile Bongwana. Zandile Hlatshwayo, Sipiwe Nkabinde, Tshegofatso Khunwane

Coro de Sevilla: Proyecto ELE

Dirección. Carlos Cansino, Ainara Estívariz, con Marta del Pozo, Araceli García, Laura Rendón, Patricia González, Carmen Jardo, Pilar Ortiz, Ana Ruibérriz de Torres, Rocío Máquez, Riklia Sanchis, Jesús Hernáez, Curro Carrasco, Miguel Hernández, Rogelio Rodríguez, Luis Vicente Martín, Juan G. Batanero

Diseño de vestuario: Laduma Ngxokolo

Técnico: Oliver Hauser

Sonido: Ntuthuko Mbuyazi

Tour manager: Siyandiswa Dokoda

Broken Chora es una coproducción con Festival Grec de Barcelona, Manchester International Festival, Theatre de la Ville de París, Weimar Arts Festival (National Theater), St Pölten Festpielhaus, Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, Festival Aperto, Fondazione I Teatri-Reggio Emilia y Stanford University, en la que colabora el Festival Internacional de Danza de Itálica.

Festival Internacional de Danza de Itálica

Martes 13 y miércoles 14 de julio

22:30 horas

Teatro Romano de Itálica

Santiponce, Sevilla.

[Venta de entradas](#)

