

DANZA

Javier Barón, auténtico poder de convocatoria

Javier Barón pone el cartel de 'no hay billetes' en el Festival de Danza de Itálica con el estreno de 'Entre mujeres', una suerte de homenaje a las mujeres de su vida

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 11 JUL 2021 / 22:32 H - ACTUALIZADO: 11 JUL 2021 / 22:37 H.



Fotos: Lolo Vasco.


Javier Barón ha estado un tiempo alejado de los escenarios y ahora regresa con este estreno, un espectáculo de baile flamenco salpicado de danza contemporánea que agotó las entradas nada más ponerse a la venta.

TAGS:

FLAMENCO - ITÁLICA - MÚSICA

La dramaturgia, a cargo de David Troncoso gira en torno a las mujeres que han dejado huella en la vida del artista alcalaureño, como su madre, a la que dedicó el espectáculo mediante el recurso de una voz en off al comienzo de la obra. La idea, según Barón, surgió cuando, tras el fallecimiento de su madre, volvió a la casa donde se había criado. Una casa en la que se agolpan los recuerdos de su infancia, que están plagados de imágenes de su madre y sus tías y vecinas animándole a bailar, a compás de las coplas y canciones infantiles que ellas cantaban cuando se reunían en las puertas de sus casas. Temas como el de 'El barquito chiquitito', que rememora aquí Melchora Ortega con un marcado acento flamenco, o 'Un globo, dos globos, tres globos', que Javier baila con una amplia sonrisa dibujada.

Antes de ese número Barón aparece en escena bajo un fondo musical instrumental ambiental. Camina lentamente por el escenario con una mochila que no tarda en dejar a un lado. Su taconeo marca el compás de la seguiriya y un martinete que baila con una gran carga de solemnidad bajo la magnífica voz, rotunda y doliente, de la jerezana Melchora Ortega, uno de los puntales del espectáculo junto a su compañera, Natalia Segura, quien sorprendió al respetable con un cante colmado de sabrosura y agudos imposibles.

 edictos en El Correo >>

 Empleo en Sevilla

potencia de la percusión de Antonio Coronel, y la sonoridad del piano de Jesús Lavilla y el bajo y la guitarra eléctrica de Manuel Posada, "Popo".

En ese sentido se echó de menos algún solo de guitarra flamenca, y también echamos en falta otra figura de baile flamenco que acompañara al maestro en el recorrido vital y artístico que se propone llevar a cabo. En su lugar, y tal vez por aquello de que este estreno se vincula al Festival de Danza Internacional de Itálica, Barón introduce en escena a una bailarina de danza contemporánea, Rocío Barriga, cuyo baile simboliza sus episodios de amor y de desamor. Se trata, sin duda, de una joven bailarina con una fuerte presencia escénica que apunta maneras, pero su coreografía es un tanto plana, abusa de la teatralidad y no acaba de lucirse.

De la misma manera la dramaturgia y puesta en escena de David Troncoso, en su empeño por elaborar un discurso introspectivo, lleva al bailar a excederse en su gestualidad y los paseos por el escenario, alargando innecesariamente los comienzos de cada baile. Así, aunque una vez más Barón derrochó elegancia, absoluto dominio de los ritmos y una encomiable velocidad en los pies, de la que dio rienda suelta en los martinets, tarantos y alegrías, nos dejó con la miel en los labios en la soleá, un palo que tardó en abordar y en el que no se prodigó como esperábamos. Por fortuna, en las bulerías finales derrochó el poderío y la creatividad que le caracteriza.

La ficha

Obra: Entre mujeres

Lugar: Castillo de Alcalá/Itálica Festival Internacional de Danza, 10 de julio

Compañía: Javier Barón

Dirección escénica y dramaturgia: **David Fernández Troncoso**

Creación musical e interpretación: **Salvador Gutiérrez, Javier Patino, Alejandro Romero, José Manuel Posada, "Popo" y Jesús Lavilla**

Coreografía v baile: Javier Barón

a y Natalia Segura

s: Beatriz Rivero

ea: Rocío Barriga

as

Bébalo cada mañana y perderás esta barriga enorme

FatFix | Patrocinado

[Read Next Story >](#)

Intestino: Olvídense de los probióticos y haga esto en su lugar

Nutravia | Patrocinado

¡Bitcoin rompió la barrera de los 30K! ¿Es hora de invertir en Bitcoin?

eToro Blog Post | Patrocinado

LUZ.es: Ofertas de luz y gas

luz.es | Patrocinado

[Ver Oferta](#)

Bébalo cada mañana y perderás esta barriga enorme

FatFix | Patrocinado

LO MÁS VISTO

ANDALUCÍA
Granada cierra este domingo con la temperatura más alta de Andalucía



ANDALUCÍA
Se investiga el porqué el helicóptero cayó al mar persiguiendo a narcos



CULTURA
Luis Cepeda: «Expreso lo que pienso a través de mi música, porque por

