



COMUNICACION

Sevilla, 8 julio de 2021

## **NOTA DE PRENSA**

# **Javier Barón rinde homenaje 'a las mujeres de su vida' con un estreno absoluto en el Festival Internacional de Danza de Itálica**

**El bailaror ofrecerá en el Castillo de Alcalá de Guadaíra, una propuesta personal e introspectiva, en la que indaga en los recuerdos y experiencias "que le han hecho ser quien es"**

**El espectáculo, 'Entre Mujeres', es una coproducción con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, que cuenta también con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**

**Sevilla, jueves 8 de julio de 2021.-** Con la intención de rendir homenaje a las mujeres que han sido núcleo y pilar fundamental en su camino vital y profesional, el bailaror **Javier Barón** estrena los días **10 y 11 de julio, en el Castillo de Alcalá de Guadaíra**, y dentro del marco que ofrece el **Festival Internacional de Danza de Itálica**, su nuevo **espectáculo, 'Entre Mujeres'**: una obra con la que el maestro alcalaño regresa a los escenarios para mostrar todo su potencial creativo. Las entradas para la cita, que comenzará ambas jornadas a las 22:30 horas, están disponibles en la web del Festival: [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es), y podrán también adquirirse en la taquilla del espacio, los días de función, hasta fin de localidades.

La presentación de este estreno absoluto ha tenido lugar hoy jueves, en la sede de la institución provincial, lugar donde **Javier Barón**, como intérprete, y **David Fernández**, director del montaje, han sido recibidos por el presidente de la Diputación de Sevilla, **Fernando Rodríguez Villalobos**, junto al diputado de Cultura y Ciudadanía, **Alejandro Moyano**, quien ha destacado en la decidida apuesta del gobierno provincial por la promoción del flamenco dentro del Festival Internacional de Danza de Itálica 'como perfecto escaparate de cuanto hace Sevilla por este arte'.

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071  
954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es





COMUNICACION

Barón llega para presentar un estreno absoluto en su propia casa, Alcalá de Guadaíra, con 'todo un homenaje a la figura de la mujer, a través de las mujeres de su vida', como ha declarado **Pedro Chicharro**, director de la cita internacional, también presente en esta mañana en la sede de la Diputación de Sevilla. El mismo ha reflexionado sobre la importancia de unir el flamenco a la danza contemporánea, pues, según sus palabras 'estamos ante una perfecta promoción de este patrimonio, en una conjunción con su parte más vanguardista, pues el flamenco es un arte que está vivo'.

Rodeado de un elenco con marcada presencia femenina, integrado por las **vo-ces de Melchora Ortega y Natalia Segura al cante**, la **bailarina contemporánea Rocío Barriga y Beatriz Rivero a las palmas**, este espectáculo de **Javier Barón, Premio Nacional de Danza 2008**, pisará el escenario del Castillo de Alcalá para atravesar con su baile aquellas enseñanzas y emociones que le han inculcado las mujeres de su vida: desde la fuerza de su madre, de la que ha dicho 'me dio la vida y el baile', a la ternura y cuidados de sus abuelas y tías, pasando por la pasión, el amor, los encuentros y desencuentros de sus parejas y amores. Sobre el escenario que ofrece el Castillo alcalaense en esta edición al Festival, estarán todas esas mujeres 'interpretadas' por cuantas personas integran el espectáculo. Barón ha confesado que la muerte de su madre fue uno de los motivos que le llevó a realizar esta investigación, un trabajo que ha ido madurando junto a David Fernández Troncoso.

Para esta propuesta escénica, cuyo vestuario cuenta con la firma de Manuel Martín, se ha partido de **una sencilla y cuidada puesta en escena en la que la luz y las imágenes son el hilo conductor** que permite al espectador acompañar al artista por las distintas épocas de su vida y disfrutar de la esencia de su baile elegante, sólido y majestuoso. Este montaje nace de la idea del regreso del artista a su casa familiar tras el fallecimiento de su madre y, desde ahí, desde el hogar que ha sido testigo de toda una vida, se inicia un recorrido por siete escenas y un prólogo abordando diversos palos como las bulerías -"que recreamos en la puerta de su casa donde las vecinas cantaban cuplés por bulerías y letras infantiles", explican-; el martinete/seguiriya; las alegrías -que recuerdan el paso de Javier por los teatros del mundo", cuenta el director-, o la soleá de Alcalá, sin duda, el palo de referencia del bailarín alcalaense. Además, la obra, contará con piezas coreográficas más libres donde se muestran también otras influencias musicales presentes en el concepto dancístico de Javier Barón.

Como explica el **director y dramaturgo, David Fernández Troncoso**, que cuenta con una sólida trayectoria como actor, director teatral y productor, se trata de

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071

954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es



@DIPUSEVI



COMUNICACION

un **espectáculo "lírico" en el que ambos han tratado de profundizar en los orígenes del artista.** Fernández Troncoso se encarga actualmente de la dirección artística del Centro San Miguel de Alcalá de Guadaíra, y dirige la empresa Endirecto FT. Fernández ha destacado la madurez de Barón sobre el escenario, así como su alejamiento de 'la dictadura de la juventud, pues el artista, es artista siempre, y Barón posee una capacidad para aumentar y demostrar el arte', pese al paso del tiempo. En este mismo sentido, el bailarín ha reflexionado que siempre recomienda a los jóvenes y a sus propios alumnos 'que siempre se encuentren en activo, siempre han de estar aprendiendo y perfeccionando sus conocimientos'.

En el montaje que se estrenará en el Castillo de Alcalá, **Barón realiza un importante trabajo introspectivo recordando a esas mujeres que han sido referente en su vida y que, según el artista, le han hecho ser "la persona que soy hoy"**. Partiendo de "una página en blanco" se sumerge en el universo femenino y revisa desde ahí su pasado, sus experiencias y sus emociones más profundas. En este sentido, como apunta el propio artista, 'Entre mujeres' es también "una obra de liberación personal, de reconciliación con uno mismo, de reconocimiento a quienes nos acompañan en el camino y de reivindicación de una vida dedicada al baile flamenco".

### **Festival Internacional de Danza de Itálica 2021**

La Diputación de Sevilla ha **incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos tan emblemáticos de la provincia como el Castillo de Alcalá de Guadaíra**, estrenado como sede del Festival el pasado junio con el espectáculo de Olga Pericet, y que ahora acoge 'Entre mujeres', **o la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada**. Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por **difundir parte de su programación en formato *streaming***, una vez finalicen las actuaciones presenciales. Un total de 10 compañías están participando en esta edición, **siendo 2 de ellas internacionales. Dentro de la habitual línea de calidad de su programación, encontramos en el Festival un total de 7 estrenos absolutos, y un estreno en España.**

**Durante todos los espectáculos, será obligatorio el uso de mascarilla, además de guardar la distancia de seguridad pertinente, y cumplir todas las medidas sanitarias vigentes.**

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071  
954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es





COMUNICACION

**El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.**

***ENTRE MUJERES - Coproducción con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra***

### **Ficha artística**

#### **Elenco**

Coreografía y baile: **Javier Barón**

Guitarra: **Salvador Gutiérrez**

Guitarra: **Javier Patino**

Cante: **Melchora Ortega**

Cante: **Natalia Segura**

Baile, palmas, cante: **Beatriz Rivero**

Danza contemporánea: **Rocío Barriga**

Percusión: **Antonio Coronel Creaciones**

Dirección escénica y dramaturgia: **David Fernández Troncoso**

Asistente de dirección: **Ángela Bonilla**

Creación musical:

**Salvador Gutiérrez**

**Javier Patino**

**Alejandro Romero**

**Jose Manuel Posada «Popo»**

**Jesús Lavilla**

Audiovisuales: **Eco Lorka & Errata Carmona**

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071

954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es



@DIPUSEVI



COMUNICACION

Realización de escenografía: **Horacio Pérez y Real**

Vestuario: **Manolo Martín**

Asesoría investigación / selección cantes: **Faustino Núñez**

### **Equipo técnico**

Sonido: **Alfonso Espadero**

Luces: **Sergio Collantes**

### **Producción**

Dirección de producción: **Pablo Leira**

Administración: **Lara Cervera**

Diseño gráfico: **Juan José Morales «Tate»**

**Espectáculo coproducido por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra**

**con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**

**Festival Internacional de Danza de Itálica**

**Sábado 10 y domingo 11 de julio**

**22:30 horas**

**Castillo de Alcalá de Guadaíra**

Avda. del Águila, s/n - Alcalá de Guadaíra, Sevilla.

[Venta de entradas](#)

### **Material para prensa**

[Descargar imágenes del espectáculo](#)

[Descargar imágenes de la presentación](#)

[Descargar audio de la presentación](#)

[Más información](#)

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071

954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es



@DIPUSEVI