

# Ruz y Martín Caminero ponen las suites de Bach al servicio de la danza en el Castillo de Alcalá de Guadaira

## Redacción

martes, 6 de julio de 2021



Todo un homenaje a la danza, a través de la música de Bach y en una joya de la provincia como es el Castillo de Alcalá de Guadaira de Sevilla. Así se presenta, los **días 6 y 7 de julio** *Double Bach*, la propuesta con la que se presentan [Antonio Ruz](#) y [Pablo Martín Caminero](#) en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2021.

*Double Bach*, o *el retorno a la sencillez* es como califican los autores de este proyecto colaborativo, surgido en 2016 a partir del trabajo del músico Pablo Martín Caminero, y el coreógrafo cordobés Antonio Ruz, y para el que también han contado en distintos momentos con el apoyo del Centro de Danza Canal y la Compañía Nacional de Danza.

Publicidad



## Flores y plantas al por mayor

Conecta tu floristería con los mejores mayoristas de flores y plantas de España.



Double Bach © Lau Ortega

En él disfrutaremos de la adaptación de las Suites para violonchelo No 1 y 2 de J. S. [Bach](#) al contrabajo, acoplando tanto la tonalidad como la técnica, a pizzicato en lugar de arco, en armonía con la danza de la bailarina [Melania Olcina](#). En *Double Bach* hay, según Antonio Ruz, una "mezcla de fragilidad y crudeza en el sonido, una fisicidad animal y casi coreográfica en la interpretación de Pablo Martín, también algo de misticismo en su expresión".

En este montaje dancístico-musical, Ruz y Martín Camerino nos muestran un espacio interior e íntimo, donde los intérpretes dialogan sobre el escenario en un estado de 'soledad acompañada, pintando la danza sobre un lienzo en blanco'. Esta ceremonia de danza y música nace de la colaboración de ambos artistas, tras la propuesta de Martín Camerino al coreógrafo cordobés, quien se declara 'cautivado' por el proyecto, y del que dice que, pese a encontrarnos ante unas Suites coreografiadas por muchos otros artistas anteriormente, 'la manera que tiene Pablo Martín de interpretarlas, con su técnica, es especial, original y genuina'. El espectáculo está en la línea de los trabajos que Antonio Ruz nos ha mostrado en los últimos años, en un diálogo entre la música en directo, la danza y la arquitectura, 'que evoca fragilidad, profundidad y desequilibrio'.

Ruz crea su propia compañía en el año 2009, con un claro objetivo: la investigación dentro del mundo de la danza, junto a la colaboración con artistas de otras disciplinas, para enriquecerla, como las artes plásticas, o la música antigua y contemporánea. Fruto de su experiencia y tesón, el cordobés ha presentado sus trabajos en escenarios y citas de España, Europa, África y América del Sur. Además, tras una formación en

flamenco, danza española, ballet y una importante carrera como bailarín en grandes compañías nacionales e internacionales, Ruz es todo un referente de la danza española y europea.

Le acompaña en este viaje hasta el Castillo de Alcalá de Guadaíra el vitoriano Pablo Martín Caminero, quien, tras formarse musicalmente en Viena, ha desarrollado su carrera profesional no solo musical, sino también como intérprete, compositor y productor, en Madrid, lugar desde el cual, y gracias a su versatilidad profesional, ha colaborado con multitud de artistas y diversos proyectos.

### Festival Internacional de Danza de Itálica 2021

La Diputación de Sevilla ha incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos tan emblemáticos de la provincia como el Castillo de Alcalá de Guadaíra, estrenado como sede del Festival el pasado día 24 de junio con el espectáculo de Olga Pericet y que ahora acoge 'Double Bach', o la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada. Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por difundir parte de su programación en formato streaming, una vez finalicen las actuaciones presenciales. Un total de 10 compañías están participando en esta edición, siendo 2 de ellas internacionales. Dentro de la habitual línea de calidad de su programación, encontramos en el Festival un total de 7 estrenos absolutos, y un estreno en España.

Durante todos los espectáculos, será obligatorio el uso de mascarilla, además de guardar la distancia de seguridad pertinente, y cumplir todas las medidas sanitarias vigentes.

El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.

#### Espectáculos y covid-19

Mundoclasico.com recuerda que, con independencia de las garantías de seguridad que proporcionen las entidades organizadoras de espectáculos, **cada persona es responsable de guardar las medidas que eviten la propagación del virus.**

**Contribuir al sostenimiento de la vida cultural y los espectáculos es importante. Pero aún lo es más proteger las vidas.**



PATREON

Alcanza la independencia  
financiera con el  
apoyo de tu comunidad

¡EMPIEZA AHORA!

[CONVOCATORIAS](#)

