

## Las suites de Bach al servicio de la danza en el Castillo de Alcalá de Guadaíra con Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero

SEVILLA, 5 Jul. (EUROPA PRESS) -

La Diputación de Sevilla ha informado de que los días 6 y 7 de julio llega al Castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) 'Double Bach', la propuesta con la que se presentan Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2021.

En un comunicado, la Diputación señala que las entradas para estas citas, que comenzarán en ambas jornadas a las 22,30 horas, están disponibles en la página web del Festival ([www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es)), pudiendo igualmente ser adquiridas en la taquilla del espacio dichos días, hasta fin de localidades.

'Double Bach', o "el retorno a la sencillez", es para los autores este proyecto colaborativo, surgido en 2016 a partir del trabajo del músico Pablo Martín Caminero y el coreógrafo cordobés Antonio Ruz. También se ha contado en distintos momentos con el apoyo del Centro de Danza Canal y la Compañía Nacional de Danza.

En él, se disfrutará de la adaptación de las Suites para violonchelo No 1 y 2 de J. S. Bach al contrabajo, acoplando tanto la tonalidad como la técnica, a pizzicato en lugar de arco, en armonía con la danza de la bailarina Melania Olcina. En 'Double Bach' hay, según Antonio Ruz, una "mezcla de fragilidad y crudeza en el sonido, una fisicidad animal y casi coreográfica en la interpretación de Pablo Martín, también algo de misticismo en su expresión".

En este montaje dancístico-musical, Ruz y Martín Camerino muestran un espacio interior e íntimo, donde los intérpretes dialogan sobre el escenario en un estado de "soledad acompañada, pintando la danza sobre un lienzo en blanco". Esta ceremonia de danza y música nace de la colaboración de ambos artistas, tras la propuesta de Martín Camerino al coreógrafo cordobés, quien se declara "cautivado" por el proyecto, y del que dice que, pese a encontrarse ante unas Suites coreografiadas por muchos otros artistas anteriormente, "la manera que tiene Pablo Martín de interpretarlas, con su técnica, es especial, original y genuina".

El espectáculo está en la línea de los trabajos que Antonio Ruz ha mostrado en los últimos años, en un diálogo entre la música en directo, la danza y la arquitectura, "que evoca fragilidad, profundidad y desequilibrio".

Ruz crea su propia compañía en 2009, con un claro objetivo: la investigación dentro del mundo de la danza, junto a la colaboración con artistas de otras disciplinas, para enriquecerla, como las artes plásticas, o la música antigua y contemporánea. Fruto de su experiencia y tesón, el

cordobés ha presentado sus trabajos en escenarios y citas de España, Europa, África y América del Sur. Además, tras una formación en flamenco, danza española, ballet y una importante carrera como bailarín en grandes compañías nacionales e internacionales, Ruz es todo un referente de la danza española y europea.

Le acompaña en este viaje hasta el Castillo de Alcalá de Guadaíra el vitoriano Pablo Martín Caminero, quien, tras formarse musicalmente en Viena, ha desarrollado su carrera profesional no solo musical, sino también como intérprete, compositor y productor, en Madrid, lugar desde el cual, y gracias a su versatilidad profesional, ha colaborado con multitud de artistas y diversos proyectos.

## **FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE ITÁLICA 2021**

La Diputación de Sevilla ha incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos tan emblemáticos de la provincia como el Castillo de Alcalá de Guadaíra, estrenado como sede del Festival el pasado día 24 de junio con el espectáculo de Olga Pericet y que ahora acoge 'Double Bach', o la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada.

Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por difundir parte de su programación en formato streaming, una vez finalicen las actuaciones presenciales. Un total de diez compañías están participando en esta edición, siendo dos de ellas internacionales. Dentro de la habitual línea de calidad de su programación, encontramos en el Festival un total de siete estrenos absolutos, y un estreno en España.

Durante todos los espectáculos, será obligatorio el uso de mascarilla, además de guardar la distancia de seguridad pertinente, y cumplir todas las medidas sanitarias vigentes.

El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.

