

CRÍTICA DE DANZA

## 'Erritu', el gozoso encuentro de estéticas

Kukai Dantza presentaron en Itálica una de sus obras que fue Premio Max en 2019 a la Mejor Coreografía



'Erritu', un diálogo entre la tradición dancística vasca y el contemporáneo - Lolo Vasco

... [Marta Carrasco](#)

[f](#) SEVILLA - Actualizado: 30/06/2021 09:46h

 [GUARDAR](#)

[t](#)  
[+](#)

**'Erritu' es rito en vasco.** La coreografía que Sharon Fridman hiciera para la compañía vasca Kukai, ganó en 2019 el Premio Max y lo hizo por méritos propios. El Festival de Danza de Itálica ha traído a un gran escenario de Sevilla por primera vez a esta prestigiosa compañía que sí había estado en nuestra ciudad, pero

NOTICIAS RELACIONADAS

Crítica de danza: el baile libre de Olga Pericet

'Éxtasis-Ravel' de Andrés Marín inaugura el Festival de Danza de Itálica

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

- | Cultura   | ABC Sevilla   |
|---|---|
| <b>1</b> ★ ABC PREMIUM<br>La gran infidelidad de Enrique Ponce  |  |
| <b>2</b> Sr. Chinarro y Grupo de Expertos Solynieve, dos clásicos del pop para dar brillo a Nocturama           |  |
| <b>3</b> ★ ABC PREMIUM<br>Del origen madrileño del flamenco al exterminio gitano, la ignorancia de ida y vuelta |  |
| <b>4</b> Enrique Ponce se retira de manera indefinida   |  |
| <b>5</b> Sorpresa en el mundo de los toros: Enrique Ponce se retira de los ruedos                               |  |