

Colección
Verano
Silbon

MACROBROTE Los padres de varios de los 200 alumnos aislados en un hotel de Mallorca dicen que están "secuestrados" ⓧ

VACUNACIÓN COVID Madrid amplía el tramo de edad para solicitar la autocita para la vacuna de la covid-19 ⓧ

La Casa de la Provincia abre una muestra de Juan Carmona Vargas que evoca la danza por el Festival de Itálica

20M EP NOTICIA 27.06.2021 - 09:38H



Con el objetivo de llevar la danza más allá de los espacios escénicos, el Festival Internacional de Danza de Itálica ha inaugurado este sábado en la Sala Triunfo de la Casa de la Provincia, la exposición de pintura de Juan Carmona Vargas titulada 'Del tiempo y la danza': una muestra del artista jerezano comisariada por María González, de Trans-forma Producción Cultural, que podrá ser visitada hasta el 5 de septiembre, y en la que los sábados 3, 10 y 17 de julio, se podrá disfrutar de las performances inspiradas en varios de los lienzos expuestos, a cargo de Sandra Ortega y Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos.

La muestra, que consta de un total de 58 obras realizadas en distintas técnicas, supone una nueva vuelta de tuerca en la trayectoria del artista Juan Carmona Vargas, centrado en los paisajes en trabajos anteriores, ahora se acerca a la danza contemporánea. A la inauguración han asistido Pedro Chicharro, director del Festival Internacional de Danza de Itálica 2021; así como con el autor y los coreógrafos Sandra Ortega, Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos, quienes han mostrado sus piezas dancísticas, en estreno absoluto, ante todos los asistentes.

El trabajo de Carmona Vargas comenzó a partir de fotografías captadas por la sensible mirada del Luis Castilla, reportero especializado en las artes escénicas y en movimiento, y que conforme avanzó en la creación de obras, amplió a imágenes de otros autores. Parte de esta muestra ya pudo disfrutarse en el marco del Festival de Jerez, del pasado 2020.

'Del tiempo y la danza', título de la exposición, hace referencia a que, si bien en la danza el tiempo discurre en una sucesión de secuencias, en la pintura el tiempo gira sobre sí mismo para ser pura ilusión, pues según el propio autor, "el pintor capta, en este caso a los bailarines como sombras que vienen de esa parte secreta de nosotros mismos que la obra de arte ayuda a descubrir". Según Carmona, la danza aún conserva 'ese poder ancestral y ritual donde los

BLOGS DE 20MINUTOS



LA CLAQUETA DE LA HISTORIA

La película que "enfrentó" a ingleses y norteamericanos tras la IGM



DOS PEDIATRAS EN CASA

¿Son adecuadas las bebidas para deportistas en caso de diarrea?



EL BLOG DEL BECARIO

Un perro se cuele en un acto público y orina tranquilamente sobre una política



XX SIGLOS

Luis Melgar: "Personajes claramente 'queer' como Akenatón, Alejandro Magno o Julio César han tenido que dejar atrás su

faceta LGBTI para pasar a la historia"

otr de conciencia'. En la muestra se encuentran obras donde pueden ser identificados, o no, a reconocidas figuras de la danza, como Rocío Molina, Israel Galván, María M. Cabeza de Vaca, Raquel Madrid, Janet Novas, Yinka Esi Graves o Manuela Nogales entre otros, pero no en forma de retrato, pues su interés no se ha dirigido al artista en sí, sino a sus creaciones.

María González, comisaria de la exposición, cita la pintura del artista como el reflejo de "la fascinación por las líneas, por el dinamismo y por el ritmo de estos cuerpos en movimiento. Sus imágenes inacabadas entre el expresionismo y el vacío expresan lo intangible y sugieren una impresión luminosa de eternidad", y resume, Sus pinturas se me revelan como una manera acertada de acercarse a la danza y de sentirla'.

Juan Carmona Vargas, nacido en Jerez de la Frontera en 1965, es pintor de vocación temprana y básicamente autodidacta. Con residencias en Sevilla y Estados Unidos, actualmente vive en San Fernando, donde tiene su estudio. Sus principales exposiciones individuales las ha realizado en la Diputación de Sevilla con el Festival de Itálica, en la Galería Haurie, y con los Ayuntamientos de Cádiz, Jerez, El Puerto de Santa María y Ubrique. También ha participado en exposiciones colectivas realizadas en la Galería Asorena de Madrid, el Centro Andaluz Arte Contemporáneo, el Gran Mercado de Arte Contemporáneo (GMAC), en las galerías Ailleurs'Studio y en la Galería Saint-Roch, en París.

LA EXPOSICIÓN COBRA VIDA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

Dentro de este viaje entre fotografía, espectáculo vivo, y pintura que nos presenta en la Casa de la Provincia, los distintos trabajos se han convertido en fuente de inspiración para los bailarines y coreógrafos Sandra Ortega, Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos, quienes bailarían esas historias inspiradas, en un diálogo entre tres expresiones artísticas tan distintas como son la fotografía, la pintura y la danza.

En el caso de Sandra Ortega, profesora de danza, e intérprete de la Cía. Dos Propositiones Danza Teatro, y el coreógrafo Seifeddine Manai, quién se ha formado artísticamente entre Túnez y Francia, nos sorprenderán con 'S.P.A.C.E.', el sábado 3 de julio, un trabajo para el que se han basado en la pintura 'Caída en el Cielo'.

Natalia Jiménez nos mostrará 'Será Paisaje', el 10 de julio, una performance donde se atreve a dialogar con la obra de Juan Carmona, a partir de las pinturas 'Dedicado a Víctor Zambrana' y 'Dedicado a Luis Castilla', acompañada musicalmente por 'Untitled', del álbum Two solo piece, de Jon Gibson, donde la artista, intérprete, creadora y terapéuta, propone que el movimiento de esta creación sea el paisaje.

El sábado 17 de julio, Álvaro Frutos debutará con 'Jairo', una pieza que este coreógrafo y pedagogo ha trabajado a partir de 'Se abrió la caja china', y con la que pretende 'jugar' con dos de los principales hitos de las pinturas de Juan Carmona: el aire, y la luz, con el objetivo de llevar hasta su espacio-cuerpo esa

Más información sobre:

[Natalia](#) [María Jiménez](#)

[Pintura](#) [Carmona](#) [Sábado](#)

[Natalia Jiménez](#)

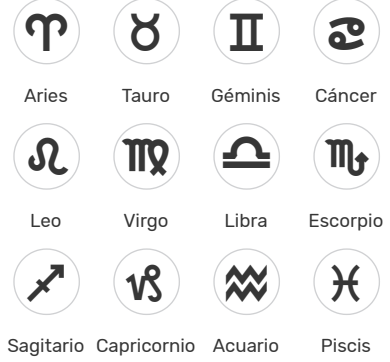
no o sugerido, sino algo más profundo según Frutos, 'la intuición de lo esencial'.

Estas performances dancísticas, estrenos absolutos, se podrán disfrutar en doble sesión, a las 12,00 y 13,00 horas. El acceso será gratuito hasta completar el aforo, reducido actualmente para garantizar la seguridad del público asistente.

Conforme a los criterios de



[Mas información](#)



🗲️ MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código descuento Fnac

Home, Gaming y Tecnología con hasta 50% de Ahorro en Fnac para Conectar para Desconectar

Cupón El Corte Inglés

Ahorra hasta 50% en Cientos de Artículos con ¡Rebajas El Corte Inglés!

Cupón ebay

Hasta 50€ Cupón eBay en Artículos de Motor

Cupón Aliexpress

5€ Cupón Descuento Aliexpress para el primer Pedido

Código promocional Amazon

10% Código Descuento Amazon para tu Kids' Wish List

Código Descuento Leroy Merlin

Logra hasta 80% de Descuento con el Outlet de Leroy Merlin

GUÍA LOCAL



(<https://servicios.20minutos.es/>)

-- Seleccione provin ▾

Ambulatorios, abogados, reforma **Buscar**

SERVICIOS



Loterías



Boletín



Newsletter



El tiempo



Horóscopo



Aplicaciones



Guía local



Códigos Desc.



Ed. Impresa