

CRÍTICA DE DANZA

Crítica de danza: el baile libre de Olga Pericet

● La bailaora cordobesa estrena en el Festival de Danza de Itálica «La tienda de la leona»



Olga Pericet en el estreno absoluto de 'La tienda de la leona' - Lolo Vasco



Marta Carrasco



SEVILLA - Actualizado: 26/06/2021 13:00h



GUARDAR



Tras muchos años de ausencia vuelve el Festival de Danza de Itálica al hermosísimo recinto del castillo de Alcalá de Guadaíra, y esta vez lo reinagura para el certamen la bailaora cordobesa **Olga Pericet** con un estreno absoluto de firme título: **'La tienda de la leona'**.

Se trata de una referencia histórica a la guitarra 'La leona' del mítico Antonio de Torres, que podría considerarse como el primer prototipo español y flamenco, una guitarra que supuso un experimento en su primer arquetipo. Por eso, antes de comenzar la obra nos informan que se le dedica al luthier **Arcadio Marín**.

El certamen parece que tiene vocación de convertirse en un laboratorio

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Cultura

ABC Sevilla

1 ★ ABC PREMIUM
Un primer lustro de El Paseo por las letras sevillanas de ayer y hoy



2 La Consejería de Cultura recupera las visitas nocturnas al anfiteatro de Itálica en julio y agosto



3 'Un viaje de ida' a través de la porcelana



4 Constantina recibe este sábado al Circuito de Novilladas de Andalucía



5 ★ ABC PREMIUM
Juan Bonilla: «Una novela no es mejor ni peor porque te hayan dado un premio»

