

arte, danza, escena — 23 junio, 2021 at 9:05

## Es un privilegio que la pieza Erritu, se programe en el Festival de Itálica

por Luis Alberto Sosa Berlanga

Los próximos 29 y 30 de junio, se representará *Erritu* en el Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla). Pieza creada mano a mano, entre *Kukai Dantza* y *Sharon Fridman*. Y que se ha sido galardonada con el Premio Max 2019, a mejor coreografía (Sharon Fridman), y premio al espectáculo más original e innovador en el TAC Valladolid (2018).

*Siempre pienso en esas danzas, cantos, espacios... que te emocionan al ver, oír o respirar. Rituales, de siempre, y casi no sabemos de cuando, pero que prevalecen en nosotros aquí y ahora. Y que siempre nos hacen sentir.*

*Este proyecto nace de las ganas de profundizar y reflexionar en estas danzas, melodías, espacios... y de querer unirlos en un espacio-tiempo donde el público también sea cómplice de ese sentir y donde el espacio de representación sea tan único como el momento creado y vivido. Armonía entre danza, música coral y arquitectura*

Jon Maya Sein

De esta manera nos introduce el creador de la compañía vasca, **Kukai Dantza**, a la pieza *Erritu*. Compañía que es conocida por sus investigaciones contemporáneas, que a su vez son articuladas, con una fuerte herencia de las danzas tradicionales. Sin olvidar de que ha sido ganadora del **Premio Nacional de Danza 2017**, el **PREMIOS MAX a las artes escénicas 2009**, entre otros. O sea que les estoy hablando, de una de las compañías más importantes de la escena de este país.

Por otro lado, está el bailarín, maestro y creador israelita, **Sharon Fridman**. Quien es conocido por ser el creador de una técnica que ha hecho dotado de personalidad a las coreografías, de este intérprete afincado en Madrid. Me refiero a su **técnica INA (Contact INcreation)**, esto es: cuya "base técnica se centra en la relación entre la gravedad y el equilibrio, y está inspirada en la madre del mismo, quien nació con el síndrome de Arnold Chiari. A partir de esta técnica, ha desarrollado un nuevo lenguaje corporal". Lenguaje que vemos perfectamente materializado, por ejemplo, en su pieza *Hasta dónde...?* Que los residimos en Sevilla, tuvimos la oportunidad de verla en la edición de **2014 del festival de danza contemporánea, Mes de Danza**. Una pieza que es un alarde de trabajos de portés, de sujeción y soltura del peso..., en fin, una obra digan de ser estudiada con suma atención; por más que cueste resistirse a sus encantos hipnóticos.

Videoclip oficial de ERRITU. Nuevo espectáculo de KUKAI DANZA



Search ...

Buscar

Síguenos en



Publicidad



Reanima Festival



Últimas Noticias



La Basal se hace respetar en el Teatro Távora



Double Bach de Antonio Ruz/Pablo Martín Caminero, promete sobriedad y elegancia



El disco de mi vida exposición de Alfredo Arias y Luis Miguel Flore



**Erritu** es un viaje vital que atraviesa mediante ritos de paso individuales y colectivos los distintos estados de la vida en relación con la naturaleza y con la comunidad. Estados que van desde el nacimiento al caos, pasando por el desierto de la soledad, hasta llegar al encuentro, el amor y, finalmente, la muerte.

Los ritos ejercen a modo de puentes para intentar descubrir el sentido de las conexiones entre nuestra existencia individual -cargada de pasado, presente, promesas de futuro y opciones- y la experiencia colectiva ritualizada, siempre referencial pero también en movimiento y cambio.

La espiritualidad, ternura y decisión personal se dan la mano con un viaje que, al final, resulta colectivo pero influido por las trayectorias de los más conscientes.

En **Erritu se funden dos modos de entender la danza**. La diferencia entre los dos lenguajes está la riqueza y el atractivo. El trabajo de Sharon Fridman ofrece a los y las bailarinas de Kukai una nueva fisicalidad y calidad de movimiento basada en el contacto, que contrasta y complementa ricamente con la pureza y vitalidad de sus movimientos habituales”.

Comparte este contenido



Tags [2021](#) [artes escénicas](#) [danza contemporánea](#) [Erritu](#) [Festival de Itálica](#) [Festival Internacional de Danza de Itálica](#) [Kukai Dantza](#) [premio nacional de danza](#) [Premios Max santiponce](#) [Sevilla](#) [Sharon Fridman](#) [TAC Valladolid](#) [técnica INA](#)

## Leave a reply

Default Comments (0) [Facebook Comments](#)

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Message

Name

Email Address

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.