



## Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica

Pericet se muestra en solitario al baile en este estreno absoluto, acompañada musicalmente por Alfredo Tejada, José Manuel León, Juanfer Pérez, Roberto Jaén y la voz de 'El Mati'

La Diputación de Sevilla apuesta por llevar la cultura a otros emplazamientos provinciales, como a Alcalá de Guadaíra, con un nuevo espacio del Festival en su edición 2021



(<https://twitter.com/intent/tweet?text=Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias>)



([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app\\_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html))



(<http://twitter.com/intent/tweet?text=Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias>)

Reacción  
24 junio 2021

([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app\\_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias))



([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app\\_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html))



<https://api.whatsapp.com/send?phone=3493226873153868&text=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&source=&data=>

La coreógrafa y bailaora **Olga Pericet**, Premio Nacional de Danza 2018, inaugura este jueves la programación del **Festival Internacional de Danza de Itálica en el Castillo de Alcalá de Guadaíra**, una de las dos nuevas sedes del Festival en este 2021, con 'La tiente de la Leona', una improvisación pactada que seguirá evolucionando en los próximos meses, y que podrá disfrutarse los días 24 y 25 de junio, a las 22:30 horas. Las entradas para la cita están disponibles en la web del Festival: [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es/) (<http://www.festivalitalica.es/>), pudiendo también ser adquiridas en la taquilla del espacio, los días de función, hasta fin de localidades.

Pericet sorprenderá en **Alcalá de Guadaíra** con '**La tiente de la Leona**', una investigación artística que se va desarrollar entre 2021 y 2023, donde según la propia bailaora, dialoga "con las primeras formas, el instinto animal, lo oscuro, lo bello, lo femenino, lo masculino, lo sagrado y lo terrenal", a la vez que busca "el diálogo del animal, el rugido del Yo, el pelo, la defensa, el miedo a tocar, lo oscuro y profundo, lo armónico, la tensión de una cuerda que tira y sujeta, que manipula". Este nuevo trabajo se centra en "recorrer nuestro cuerpo sonoro para dejarlo libre de movimiento y transformarlo en cada pieza".

En esta primera parte de la pieza, que nace a partir de las investigaciones iniciales, la artista pone a prueba 'su bravura', desnudándose física y espiritualmente en una experiencia única e íntima con los espectadores que acudan al Festival, en una búsqueda en ese 'diálogo entre el animal y el instrumento' en la simbología de 'La Leona', la célebre guitarra del mítico Antonio de Torres, que podría considerarse como el primer prototipo español y flamenco: una guitarra que para su creador supuso un experimento en su primer arquetipo, de ahí que no fuese una obra acabada.

En definitiva, '**La tiente de la leona**' surge de diversas motivaciones e impulsos, explorando sobre la belleza del movimiento en las artes, indagando sobre 'el equilibrio de lo feo y de lo bello de las formas, de las proporciones, a través de una mujer que se convertirá en instrumento y moverá todas sus cuerdas, siempre cambiante con un mantón de manila que transmuta'.



[http://twitter.com/intent/tweet?text=Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias](http://twitter.com/intent/tweet?text=Olga+Pericet+estrena+el+Castillo+de+Alcalá+como+sede+del+Festival+de+Danza+de+Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias)

Bebe de la tradición y se lanza al abismo de lo nunca visto con espeluznantes títulos en

[https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=3226873153868&https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html)

<https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html>



**Danza en la modalidad de Interpretación** por "su capacidad de aunar las distintas disciplinas de la danza española, actualizándolas en un lenguaje interpretativo con sello propio" y por "su versatilidad escénica y su valiosa capacidad de transmisión". Gran renovadora del flamenco, diversos galardones reconocen su dominio técnico, la armonía y el preciosismo de su trabajo. Entre los más recientes encontramos el **Premio MAX a la Mejor Intérprete de Danza** por 'Un cuerpo infinito` (2020).

Precisamente este, su trabajo más reciente, es una pieza con la que emprende un viaje de autoconocimiento espiritual y físico a través de la legendaria figura de Carmen Amaya (estrenado en los Teatros del Canal de Madrid, 2019). Otros de sus espectáculos son: 'La espina que quiso ser la flor que soñó con ser bailaora' (2017), que le valió el **Premio de la Crítica Especializada del Festival de Jerez**, o 'FLAMENCO (Untitled)', estrenado en el Teatro Repertorio Español de Nueva York en (2015).

## ES NOTICIA



Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica (/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html)




Cinco artistas flamencos y dos peñas entre las Medallas de las Bellas Artes (/radio/flamencoradio/cinco-artistas-flamencos-y-dos-penas-entre-las-medallas-de-las-bellas-artes/1728483.html)



El baile de Andrés Marín abre el Festival de Danza de Itálica (/radio/flamencoradio/el-baile-de-andres-marin-abre-el-festival-de-danza-de-italica/1728140.html)



El bailar francés El Luco consigue el pase directo a las Semifinales (/television/programas/tierra-de-sabores/noticia/1727383.html)

(http://twitter.com/intent/tweet?text=Olga Pericet estrena el Castillo de Alcalá como sede del Festival de Danza de Itálica&url=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html&via=CSurNoticias) 

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app\_id=322687731538588&u=https://www.canalsur.es/radio/flamencoradio/olga-pericet-estrena-el-castillo-de-alcala-como-sede-del-festival-de-danza-de-italica/1728801.html) 