



COMUNICACION

Sevilla, 19 de julio de 2019

NOTA DE PRENSA

La cocina de los ángeles, la nueva producción de Teatro del Velador, clausura mañana el Festival de Itálica

El Teatro Romano de Itálica acoge la última función de este espectáculo, que se inspira en la vida cotidiana de los internos de una institución de salud mental.

Sevilla, viernes 19 de julio de 2019.- Mañana se clausura el Festival Internacional de Danza de Itálica, organizado por la Diputación de Sevilla, con la segunda representación de *La cocina de los ángeles*, de Teatro del Velador, en el Teatro Romano de Itálica, a las 22.30 horas.

Sirviéndose de una escenografía blanca y despersonalizada, el director Juan Dolores Caballero y la coreógrafa Pilar Pérez Calvete, proponen una mirada al interior de una institución de salud mental. Así, los siete bailarines dan vida a los internos, personajes oscuros, grotescos pero, al mismo tiempo, auténticos ángeles, personas estigmatizadas, aisladas por la sociedad en este tipo de instituciones. La obra pretende mostrar la luz que hay dentro de un mundo oscuro, las relaciones entre las personas, su día a día. En este sentido, la música compuesta por Sancho Almendral pretende contribuir a esa dualidad, fluyendo de momentos de gran belleza a otros con muchas aristas, incluso incómodos.

La compañía Teatro del Velador se ha caracterizado, ya desde sus inicios, por la búsqueda constante y la investigación en el mundo que nos rodea para encontrar los ingredientes con los que definir un lenguaje propio en sus creaciones. Esta investigación les lleva a indagar en los motivos de lo feo "desafiando los cánones clásicos de equilibrio y armonía, o quizás ignorándolos, prefiriendo el desequilibrio, el exceso, lo inacabado".



COMUNICACION

**“LA COCINA DE LOS ÁNGELES” de Teatro del Velador
Festival Internacional de Danza de Itálica
Teatro Romano de Itálica**

Día: 20 de julio

Hora: 22.30 h

Material para prensa

[Más información](#)

[Descargar imágenes y dossier](#)

[Venta de entradas](#)