



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

Sevilla, 17 de julio de 2009

### NOTA DE SERVICIO

**Importante:** Por motivos de seguridad, no se permite la entrada al Complejo una vez empezado el espectáculo

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE ITÁLICA 2009: JOSÉ MARTÍNEZ PONE EN ESCENA ESTA NOCHE LO MEJOR DEL REPERTORIO CLÁSICO DE LA ÓPERA DE PARÍS, COLGANDO EL CARTEL DE 'NO HAY ENTRADAS'**

---

Hoy, **viernes 17 de julio**, el **Festival Internacional de Danza de Itálica 2009** retoma como escenario el **Complejo Arqueológico de Itálica**, tras el paréntesis del Ballet de Víctor Ullate, que ha representado '2 You Maestro' en el Teatro de la Maestranza por la complejidad técnica del espectáculo, lo que impedía su realización al aire libre.

El espacio escénico ubicado en 'La Ciudad' se reviste hoy viernes y mañana sábado de clasicismo, de la mano del bailarín, coreógrafo y director artístico **José Martínez**, quien, acompañado de los bailarines de la **Ópera de París**, en particular de Agnès Letestu, presenta lo mejor del repertorio clásico europeo, con '**Tradición y Creación**'. Y lo hacen con las quinientas entradas de aforo vendidas, por lo que se convierte en la **segunda compañía que cuelga el cartel de 'no hay entradas'** desde el inicio del Festival.

### **PARA LOS MEDIOS INTERESADOS EN LA COBERTURA GRÁFICA DEL ESPECTÁCULO**

En la entrada del recinto del Complejo Arqueológico de Itálica serán recibidos los informadores gráficos y conducidos a la plataforma de prensa desde la que pueden desarrollar su trabajo. Para acceder al recinto, **PREGUNTAR POR ISABEL RUIZ (Prensa de Diputación)**.

Por motivos de derechos de imagen, la Compañía permite fotografiar y grabar **diez minutos del espectáculo** (para la **emisión** de los **tres minutos** habituales), de las **coreografías** que se indicarán convenientemente.

**\*\* IMPORTANTE:** Por motivos de seguridad, no se permite la entrada al Complejo una vez empezado el espectáculo, a partir de las 22'30 horas.