



Cía. La Tarasca  
Genius Loci

11, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30 y 31 Julio 2009

Cía. La Tarasca

*Genius Loci*

11, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30 y 31 Julio 2009

Director Artístico: Ramón Bocanegra  
Espectáculo: *Genius Loci*  
Espacio escénico: Conjunto Arqueológico

### La Compañía

Desde principios de los años '90, nuestra Compañía ha desarrollado diferentes líneas de trabajo, intentando encontrar un lenguaje propio, heterodoxo e interdisciplinar, que se ha nutrido tanto de la dramaturgia clásica como de la vanguardia, del lenguaje de la danza y el musical, con el fin último de ofrecer propuestas rigurosas y atractivas a un público mayoritario.

La Tarasca posee una dilatada experiencia en la aplicación de las Artes Escénicas a la Interpretación del Patrimonio Histórico, realizando la puesta en escena de espectáculos a partir de un edificio, época o personaje histórico.

Por la compañía, afincada en Sevilla, ciudad a la que está unida hace más de veinte años, han pasado multitud de actores, técnicos, escenógrafos y profesionales de las artes escénicas: un centro vivo de trabajo y creación.

### El espectáculo

#### *GENIUS LOCI*

Yo, la piedra, imagen soy:  
Como símbolo perdurable de inmortal recuerdo.

Cuanto vives, muéstralo,  
Por nada en absoluto tú te aflijas,  
Para poco es vivir,  
Su final el tiempo reclama.

Yo, la piedra, imagen soy:  
Como símbolo perdurable de inmortal recuerdo.

(Epitafio de Sicilio, Siglo I d.c.)



Cía. La Tarasca

*Genius Loci*

11, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30 y 31 Julio 2009

La obra de arte obtiene su valor tanto por la perfección del objeto construido como por el lugar donde aparece ese objeto: un lugar que se transforma y deja de ser un espacio insignificante para convertirse en fuente de significado, dando un contenido intelectual al vacío.

El concepto de *Genius Loci*, hace referencia al espíritu protector del lugar y es heredado de la cultura romana. Lo podemos entender como la atmósfera del lugar, las preexistencias ambientales y la memoria colectiva.

Lo más interesante en este caso específico es que genius - que quiere decir espíritu - permite también pensar en una presencia ultraterrena, invisible y al mismo tiempo tangible...

El espectáculo *Genius Loci* quiere tender un puente entre el espíritu del lugar –Itálica- y la actividad que se va a realizar en el mismo –el Festival Internacional de Danza-, recibiendo a los espectadores en una ceremonia propiciatoria, en honor al sol postrero que da paso a la misteriosa noche.

Lira de oro, común propiedad de Apolo  
Y de las Musas de oscuros rizos; la marcha inicial escucha tu armonía  
Y los aedos obedecen tus señales cuando conmoviéndote  
Produces las primeras notas de los preludios que guían los coros.  
Acallas, incluso, el peligroso rayo.

(Primera Oda Pítica. Píndaro)

Al principio era la danza, el universo es eterno y su movimiento también. La mitología nos habla de los dioses que aprendieron a bailar, y al ser humano el cuerpo se torna espíritu y canal adecuado para honrar a los espíritus.

La danza coincide con el universo mismo. El cuerpo, la exterioridad del cuerpo, debe convertirse en instrumento de la libertad. El cuerpo entonces se convierte en algo divino, libre y cargado de significado, digno de relacionarse con lo divino.

Invoquemos, pues, al espíritu del lugar, para que retorne al mundo de lo palpable, y a las Musas propiciatorias, para entrar en una dimensión más allá de lo tangible...

Canta querida Musa mía,  
E inicia mi canto,  
Y que una brisa de tus sagrados bosques  
Agite mi alma.



Cía. La Tarasca

*Genius Loci*

11, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30 y 31 Julio 2009

Sabia Calíope  
Que conduces las graciosas Musas  
Y tú, sabio iniciador de los misterios,  
Peán delio, hijo de Leto,  
Asistidme benévolos...

(Himno a la Musa, Mesomedes de Creta, MÚSICO  
PREDILECTO DEL EMPERADOR ADRIANO, Siglo II d.c.)

### Ficha artística

#### MÚSICOS

CHRISTOS KANELLOS  
CHIQUI GARCÍA  
EMILIO VILLALBA  
RAFAEL MORENO  
SALVADOR MONTAÑO

#### BAILARINES Y CANTANTES

MARCELA LACOURT  
JUAN CARLOS GUAJARDO  
DIANA NORIEGA  
MONTSE RUEDA  
EUGENIO JIMÉNEZ

#### NIÑOS

LUCÍA Y HUGO BOCANEGRA

#### REGIDORES

PABLO CÉSAR G. BOJA  
TITO TENORIO

#### DISEÑO VESTUARIO Y ATREZZO

ANTONIO ZANNONI  
ALTeReGo



Cía. La Tarasca

*Genius Loci*

11, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30 y 31 Julio 2009

REALIZACIÓN VESTUARIO

OLIVER MOLA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

CARMEN MONTES

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA

RAMÓN BOCANEGRA

PRODUCE

*Genius Loci* es una co-producción del Festival Internacional de Danza de Itálica, y la Compañía La Tarasca  
Cía. en colaboración con la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.



ITALICA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

