



**JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS.
con AGNÉS LETESTU.**

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009

JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS con AGNÉS LETESTU

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009

Director artístico y coreógrafo: José Carlos Martínez
Espectáculo: *Tradición y Creación*
Espacio escénico: Conjunto Arqueológico-La Ciudad

La compañía

Se ha ido instalando en el lenguaje referido a la danza durante estos últimos años, algo parecido a una reivindicación, en cuanto a esa especie de castigo maldito que definimos como la diáspora de los creadores e intérpretes españoles. Eso es así, pero es muy cierto también que aquel que no se marcha para desarrollar en otras escuelas o en otras compañías ese extraño don que es tener las condiciones para bailar, ya sea clásico o contemporáneo, no enriquece su potencial creativo.

Lo que un Festival como el nuestro consigue es rescatar de cualquier parte del mundo a nuestros creadores para que nos muestren la belleza que han logrado aprender con entrega y esfuerzo, en aquella especial diáspora de la que anteriormente hablábamos.

Uno de estos casos es el de José Martínez, un murciano de Cartagena, que enloquece y levanta pasiones en los miles de espectadores que compran su entrada en esa joya que es el Palais Garnier de París, y que este mes de julio, los días 17 y 18, hará que se pare la evolución de la luna para verlo bailar. A él, y a todo el elenco de esta compañía sabiamente elegida. Y a Agnes Letestu, que evolucionará por el espacio escénico del Festival con esa elegancia clásica parisina que nos dejará embobados.

Nace esta compañía a raíz de las muchas invitaciones que José Martínez ha venido recibiendo en los últimos años para bailar en España. José Martínez es más que un bailarín estrella y brilla más allá de su baile. Su gran talento como maestro y creador no le permiten conformarse con montar galas, así ha ido creando la compañía. Elige los mejores bailarines de entre la excelente plantilla del prestigioso Ballet de la Ópera de París. Hace diseñar especialmente el vestuario y hace una esmerada selección de las obras: coreografías del más puro estilo clásico, del clásico contemporáneo, piezas de compañeros de baile y las propias. Así forja un espectáculo del mejor baile, para lucimiento de los artistas y para disfrute del público. La compañía lleva el sello de su fuerte personalidad artística y de su depurada técnica, mérito del trabajador incansable y de esa fuente de energía que es José Martínez.



**JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS
con AGNÈS LETESTU**

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009

El espectáculo

Programa

I PARTE

***Raymonda*
Paso a seis del II Acto**

Música: Alexandre Glazounov
Coreografía inspirada de Marius Petipa (1898),
En la versión de Rudolf Noureyev (1983)

2 prisioneros, 2 verdugos

Sobre extractos de Sonatas para solos de violín de Eugène Ysaye,
interpretados por Tedi Papavrami.
Coreografía: Nicolas Paul (2002)

Delibes Suite

Música: Leo Delibes
Extractos de "La Source" (escena y "Pas d'Action" del II Acto, Suite No 3) y de
"Coppelia"
(El Trabajo y el "Galop final" del II Acto)
Coreografía: José Martínez (2003)
Vestuario: Agnès Letestu

II PARTE

Akathisie

Música: Juan Sebastián Bach
(Sonata n°1 para violón et clavecín BWV 1014 en si menor: adagio)
Grabación: Glenn Gould piano/ Jaime Laredo - violón
Coreografía: Nicolas Paul (2003)

Akaythisie : Dificultad a permanecer sentado



**JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS
con AGNÉS LETESTU**

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009

Adagietto

Música: Gustav Malher
(Adagio de la quinta sinfonía)
Coreografía: Oscar Araiz (1971)

El Sombrero de tres picos, Farruca del molinero

Coreografía: Leonide Massine
Música: Manuel de Falla
Vestuario: Pablo Picasso

Mi Favorita

Coreografía: José Martínez
Música: Gaetano Donizzetti
Vestuario: Agnès Letestu
Ballet creado en Vévey (Suiza) el 7 de Abril del 2002
Dedicado a José Ferran

In the Middle, Somewhat Elevated

Música: Thom Willems
Coreografía: William Forsythe (1987)



**JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS
con AGNÉS LETESTU**

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009

Ficha artística

DIRECTOR
José Martínez

BAILAN
José Martínez Estrella de la Ópera de París
Agnès Letestu Estrella de la Ópera de París

Muriel Zusperreguy Primera bailarina

Charline Guiezendanner
Ludmila Pagliero
Florian Magnenet
Bruno Bouché
Josua Hoffalt
Audric Bezard
Nicolas Paul
Marine Ganio

REPETIDOR
Fabien Roques

DIRECTOR TÉCNICO
Robert Pereira

TOUR MANAGER
Pablo Guzmán

ES UNA PRODUCCIÓN DE
Arena
En colaboración con la **Agence Artistique Pablo Guzmán**

Con la amable autorización de **Brigite Lefèvre**, Directora de la Danza de la **Opera Nacional de París**

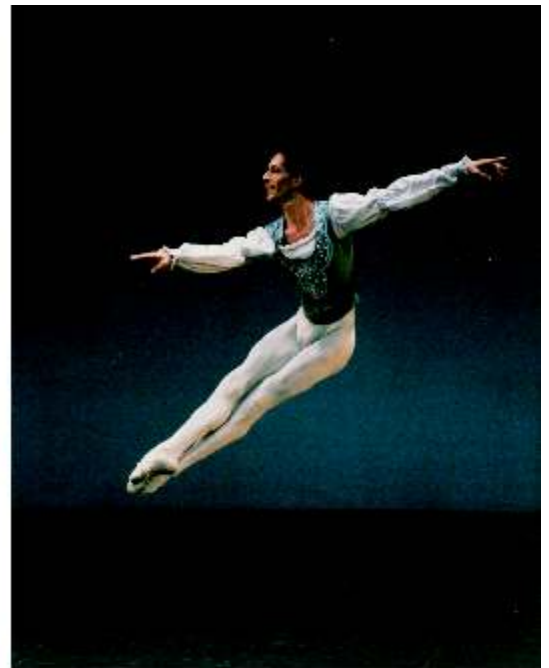
Página WEB: www.josecarlosmartinez.com



JOSÉ MARTÍNEZ Y BAILARINES DE LA ÓPERA DE PARÍS
con AGNÉS LETESTU

Tradición y Creación

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2009



ITALICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA