



Compañía de Javier Barón

Dos voces para un baile

Martes 28 de Julio 2009

Compañía de Javier Barón

Dos voces para un baile

Martes 28 de Julio 2009

Director artístico y coreógrafo: Javier Barón
Espectáculo: *Dos voces para un baile*
Espacio escénico: Conjunto arqueológico–La Ciudad

La compañía

Un Festival como el nuestro, cuando lleva algunos años de historia, como les ocurre a las personas, hace buenos amigos. En este sentido, la Compañía Javier Barón es uno de nuestros favoritos. Y lo es porque sabemos que nunca podrá defraudarnos. Sus creaciones siempre tienen esa pátina mágica que sólo los genios saben imprimirle cada que vez que se suben a un escenario. Es danza pura. Crea y recrea a cada instante. Nunca es igual. Bajo el título de *Dos voces para un baile*, se encierra el Arte de lo efímero. La voz va trenzando un braceo, unos pies, una mano irreplicable. Mientras que la sonanta embauca cada uno de sus movimientos. Producto de un cúmulo de sensaciones inigualables que se traducen a través de una danza estilizada y genuina.

A unos 19 kilómetros de Sevilla, en Alcalá de Guadaíra, nace este hombre sencillo y humilde, que trasmuta, y nos regala esa fuerza elegante, esa perfección del movimiento, que es su baile, cuando está encima de un escenario. Clásico, y abierto a cualquier “aventura” creativa: así es Javier, y esos dones son los que imprime a cada uno de los miembros que elige para cada nuevo proyecto. Javier no se arredra ante el abismo de la creación. Concedor del movimiento clásico y flamenco como pocos, busca y rebusca en su cerebro y en su alma nuevas cosas que decirnos.

Por eso, su compañía y este Festival, que busca, como él, la simbiosis entre la tradición y la modernidad, se han hecho íntimos amigos. Una de esas firmes amistades que duran para siempre. En este Festival, 2009, celebraremos junto a él, y con todo su público, el Premio Nacional de Danza 2008 en la modalidad de Interpretación, concedido por el Ministerio de Cultura. Y el premio Flamenco Hoy 2008, concedido por la crítica especializada al mejor bailar del año.

Felicidades, Javier, te lo mereces. Ah, y gracias por compartir otro año más tu Arte único con nosotros.



Compañía de Javier Barón

Dos voces para un baile

Martes 28 de Julio 2009

El espectáculo

La vida no tiene explicación: se vive, no se comenta. El baile flamenco, porque está vivo, no es reflexión, ni tratado, es acto, aliento que fluye, movimiento que no se detiene. El bailar está vivo porque respira, porque es en el escenario, porque se llena de tiempo y habita el espacio. Es como una hoja que mece el viento (que es la música, que es el ritmo, que son las voces) y un árbol que hunde sus raíces en la tierra (que es su corazón, que es su verdad, su alma). *Con dos voces para un baile*, Javier Barón quería un espectáculo que fuera libre y vivo y esencial. Éste era el reto: un traje sin costuras, un edificio transparente. La apuesta era exigente, pero muy atractiva. Nada más difícil que desaparecer y estar presente a un tiempo, nada más complejo que la sencillez. Por ello, hemos diseñado una puesta en escena “invisible”, que nunca reclama un protagonismo que no le corresponde en este caso y que, sin embargo, acompaña cada baile, cada cante como un enamorado, como un primer espectador y lo coloca allí donde alcanza su plenitud.

David Montero
Director de escena

Hay momentos en la vida de un artista en que se detiene y echa una mirada atrás, al que ha sido, para poder entender mejor al que es y, así, seguir creciendo. Eso hace Javier Barón en *Dos voces para un baile*. Y el resultado es un ejercicio de desnudez, de despojamiento de su baile y de los elementos que lo rodean, para quedarse con el tuétano. Y el tuétano es la música y las voces y el ritmo. Dos guitarras cómplices y luminosas, el compás preciso y versátil y dos cantaores extensos, generosos y en estado de gracia. Sólo eso. Eso y el baile de Barón. Un baile clásico y arriesgado, exacto y libre, que transita por todo el repertorio flamenco con igual entrega y brillantez: de la farruca a los tangos, de las alegrías a la seguiriya, de la soleá a las bulerías. Todo fluye, como una conversación, como una improvisación inspirada y gozosa. *Dos voces para un baile* es un regalo, la obra de un artista que, en su madurez, prescinde de ornamentos y atajos y nos entrega su verdad más esencial.



Compañía de Javier Barón

Dos voces para un baile

Martes 28 de Julio 2009

Ficha artística

Dirección artística: Javier Barón
Dirección de escena: David Montero
Guión musical: Faustino Núñez
Diseño de luces: Olga García (A.A.I.)
Técnico de luces: Juan Luis Martín González
Sonido: Alfonso Espadero
Monitores: Ignacio Pujol
Producción: Dezza Producciones

Baile: Javier Barón
Cante: Miguel Ortega
Cante: José Valencia
Guitarra: Javier Patino
Guitarra: Ricardo Rivera
Palmas/Baile: Juan Diego
Palmas/Baile: Antonio Molina "El Choro"

Con la colaboración de



Página WEB: www.dezza.es



ITALICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

Compañía de Javier Barón

Dos voces para un baile

Martes 28 de Julio 2009



ITALICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA